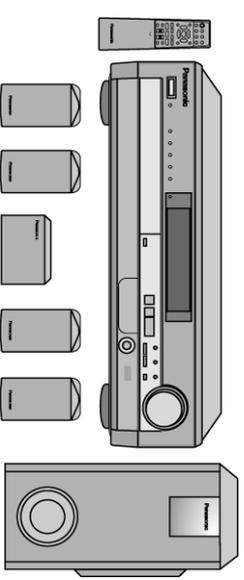


Panasonic

MANUAL DE INSTRUÇÕES

SC-HT75

DVD Theater System



Código de região suportado: 4

Antes de ligar o aparelho, leia atentamente todas as instruções contidas neste manual.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

Caro cliente

Nossos agradecimentos pela compra deste DVD Theater System Panasonic SC-HT175.

Recomendamos a leitura cuidadosa do Manual de Instruções antes de operar o aparelho, prestando atenção especialmente às precauções listadas.

Atenção:

Este aparelho é um produto com nível de contensão de laser classe 1, portanto faz uso de um feixe de laser visível que poderá ser perigoso se houver exposição direta à sua radiação.

Operações ou ajustes diferentes daqueles instruídos neste manual pode resultar em perigo de exposição de radiação de laser.

Este aparelho pode gerar, irradiar ou sofrer interferência por radiofrequência, dependendo das posições de torres de antenas perto de sua residência ou a sua instalação particular, neste caso:

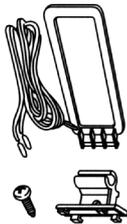
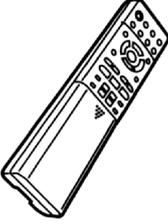
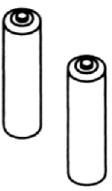
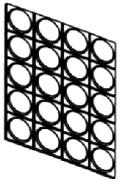
- Conecte o aparelho em outra tomada.
- Afaste o aparelho do receptor de interferência.
- Mude o posicionamento dos cabos
- Consulte o Serviço Autorizado Panasonic.

Precauções

1. Antes de ligar o aparelho, verifique a tensão da rede elétrica (110V, 127V, 220V ou 240V). O aparelho vem ajustado de fábrica em 220V.
2. Evite mudar o aparelho de repente de um lugar frio para um lugar aquecido e úmido. Poderá ocorrer condensação no interior do aparelho. Se isto acontecer deixe o aparelho em POWER ON, não o opere por pelo menos uma hora. Este aparelho não é dotado de sensor de condensação.
3. Mantenha o aparelho afastado de calor excessivo, líquidos e da luz solar direta.
4. Não obstrua os furos de ventilação do aparelho para evitar superaquecimento, nem instale dentro de racks fechados ou outros ambientes confinados.
5. Não tente desmontar o aparelho. No interior não há peças que possam ser reparadas pelo usuário. Em caso de dano, procure Serviço Autorizado.
6. Durante tempestades, para evitar danos causados por raios, desconecte o cabo de força e os fios de antena externos.
7. Não use produtos químicos para limpeza externa do aparelho, use apenas pano seco, macio e limpo.
8. Não coloque objetos pesados sobre o aparelho.
9. Posicione o aparelho sobre uma superfície plana e livre de vibrações.
10. Para mover o aparelho, certifique-se de remover todos os discos e desconectar o cabo de força.
11. Evite colocar seu aparelho em local onde haja muita poeira, visando assim prolongar sua vida útil.

Acessórios

Para aquisição adicional de acessórios, favor contatar a rede de assistência técnica, conforme folheto anexo.

	1 Cabo de alimentação AC (VJA2B004A)		1 Antena de AM tipo LOOP (RSA0012-1)		1 Antena FM interna (SSA2B272-1)		1 Cabo de conexão de vídeo (RL1.P016B15A)
	1 Controlador remoto (EUR7502XF0)		2 Pilhas AA 1.5 V (UM-35H2)		25 Pés para caixas acústicas (RFA1.388E)		12 Etiquetas para caixas acústicas

Índice

Introdução	
Precauções	2
Acessórios	2
Preparação do controle remoto	4
Informação de discos	5
Código de região	5
Símbolos DVD	5
Reprodução MP3	6
Instalação da caixa acústica	7
Conexões	11
Controle remoto	13
Controles do painel frontal	14
Preparações	
Selecionando o tipo de tela da TV	15
Operações do disco	
Reproduzindo discos	16
Outros métodos de reprodução	18
Utilizando a função de reassumir para voltar à reprodução (RESUME)	18
Memorizando uma posição (Position Memory)	19
Função de busca (SEARCH)	19
Função de salto (SKIP)	19
Visualizando quadro-a-quadro	19
Reprodução em câmera lenta (SLOW)	19
Função de repetição (REPEAT)	20
Marcando uma posição (MARKER)	21
Saltando um disco (DISC SKIP)	22
Utilizando os menus para reprodução (MENU e TOP MENU)	22
Mudando os ângulos (ANGLE)	23
Aalterando a tilha sonora (AUDIO)	23
Aalterando o idioma das legendas (SUB-TITLE)	23
Aalterando a qualidade da imagem para assistir filmes (CINEMA)	24
Iniciando a reprodução de uma faixa específica	24
Utilizando o Gerenciador de Discos (DISC MANAGER)	25
Reprodução de todos os discos (ALL GROUP)	26
Reprodução aleatória (RANDOM)	26
Reprodução aleatória de todos os discos (RANDOM ALL DISC)	26
Reprodução programada (PRGM)	27
Reprodução normal (NORMAL)	28
Selecionando grupos para reprodução	28
Reproduzindo grupos bônus (Bonus Group)	28
Selecionando visdo de fotos - saltando páginas (PAGE)	28
Utilizando as telas GUI	29
Operações do rádio (AM/FM)	
O rádio: sintonia manual (MANUAL)	32
O rádio: memorizando emissores (MEMORY)	32
Selecionando os canais (PRESSET)	33
Equalização/campo sonoro	
Sistemas de campo sonoro e efeitos que podem ser desfrutados com esta unidade	34
Dolby Digital/DTS	35
Dolby Pro Logic	35
Ajuste do nível das caixas acústicas	36
SUPER SURROUND	37
Reprodução de Dolby Digital em 2 canais (MIX 2ch)	37
Utilizando a função posição de audição (SEAT POSITION)	38
Utilizando o efeito de foco central (CENTER FOCUS)	38
Equalização - Feitos do Controle de Campo Sonoro (SFC)	39
Ajustando o grave (SUBWOOFER LEVEL)	39
Outras funções	
Função temporizador (TIMER)	40
Funções convenientes	41
Para silenciar o som (MUTING)	41
Para desligar o visor da unidade (FL DISPLAY)	41
Para ouvir através dos fones de ouvido (PHONE)	41
Utilizando outro equipamento	42
Conectando outro equipamento	42
Conexões de antena externa	43
Ouvindo uma fonte externa	44
Gravando em outro equipamento	44
Utilizando o controle remoto com outro equipamento	45
Operando um televisor	45
Operando um videocassete	46
Aalterando o código do controle remoto	47
Tabela de códigos do controle remoto	48
Referência	
Ajustes iniciais	49
Manual de disco	54
Glossário	55
Guia de Solução de Problemas	56
Especificações	58
Garantia	59

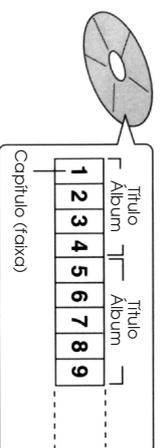
Informação de discos

Reprodução MP3

Este aparelho pode ser usado para reproduzir MP3 gravado para uso pessoal com computador ou outro equipamento em CD-R/RW. A reprodução pode não ser possível em alguns casos, dependendo das condições de gravação.

Discos gravados com MP3 são diferentes de CDs nos casos abaixo:

• Estrutura do disco (exemplo)



• Para iniciar a reprodução de um capítulo selecionado

Pressionar as teclas numéricas no controle remoto e pressionar ENTER.

• Reprodução repetitiva de uma faixa:

Pode-se usar repetição do capítulo ou do título.

• Reprodução programada e reprodução aleatória

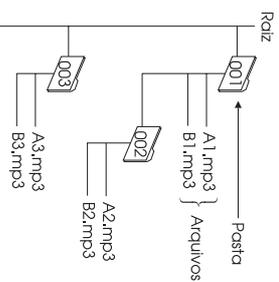
Não pode ser usados reprodução programada ou reprodução aleatória.

Nota:

- Este aparelho é compatível com arquivos com taxa de amostragem de 44,1kHz (mas não de 32kHz e 48kHz).

- Se for reproduzido um arquivo MP3 que tenha dados "fill picture", vai levar algum tempo antes da música começar a tocar e o tempo transcorrido não será mostrado durante esse tempo.

- Para que o aparelho siga uma sequência na hora da reprodução, nomeie as pastas e os arquivos com números, na ordem em que se deseja reproduzi-los.



A ordem de reprodução seguirá a ordem dos subdiretórios (subdiretórios mais próximos da raiz têm prioridade) e depois a alfabética: A1, B1, A3, B3, A2 e B2.

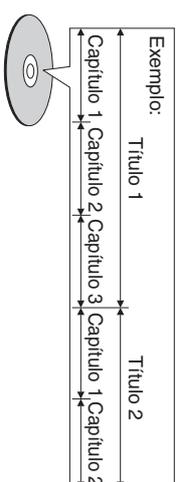
Para maiores informações sobre MP3 veja o glossário na página 55.

Termos usados neste Manual de Instruções

DVD-V

• Título/Capítulo

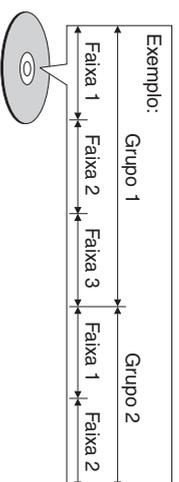
Os DVDs são divididos em grandes seções, chamadas títulos, e pequenas seções, chamadas capítulos. Os números alocados a essas seções são chamados de números de título e números de capítulo.



• Grupo/faixa DVD-A

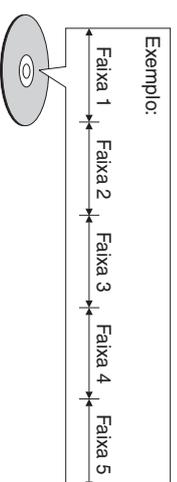
O grupo é a maior divisão dentro de um DVD áudio.

Um grupo ainda é dividido em faixas



• Faixa VCD CD MP3

Os VIDEO CD e os CDs são divididos em seções chamadas faixas e os números alocados a essas seções são chamados números de faixa.



• Controle de reprodução VCD

Se um VIDEO CD tiver "playback control" (controle de reprodução) escrito no disco ou na embalagem protetora, significa que determinadas cenas ou informações podem ser selecionadas para visualização interativa com televisor, utilizando-se o menu. Este aparelho pode executar VIDEO CD com controle de reprodução.

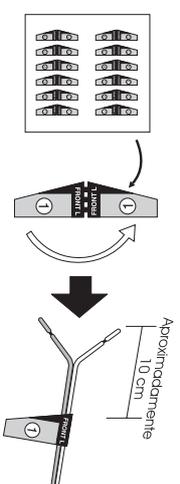
A utilização de menus para controlar a reprodução de VIDEO CD é chamada de "menu play" (reprodução por menu) neste Manual de Instruções (ver página 17).

Indicação no display durante a reprodução de um CD de Vídeo com controle de reprodução



Instalação da caixa acústica

Cole as etiquetas



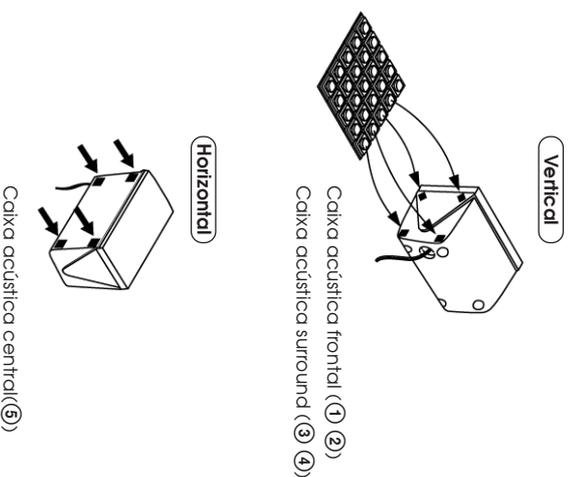
Cole as etiquetas nos cabos das caixas acústicas.

- ①-④: Cole as etiquetas 1 a 4 nos cabos das 4 caixas acústicas (2 frontais e 2 surround: SB-ATC95)
- ⑤: Cole a etiqueta 5 no cabo da caixa central (Central: SB-PC89)
- ⑥: Cole a etiqueta 6 no cabo da caixa acústica grande (subwoofer: SB-W75).

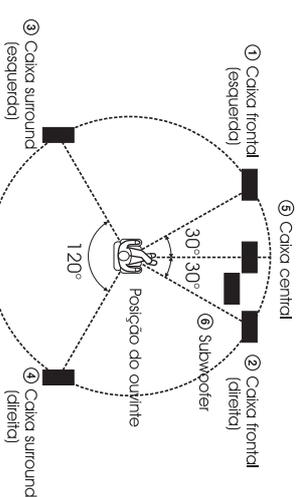
Cole os pés de borracha

Cole estas pés de borracha para evitar vibrações que podem mover a caixa ou derrubá-la.

Caso a utilize pressos à parede ou a um suporte, veja a pag. 9.



Posição das caixas acústicas



①-⑥: Posicione as caixas acústicas como indicado no diagrama, utilizando as etiquetas como guias.

As caixas acústicas frontais, central e surround devem ser posicionados aproximadamente à mesma distância da posição do ouvinte. Os ângulos no diagrama são aproximados.

- **Coloque as caixas acústicas frontais esquerda e direita (①, ②) em cada lado do televisor.**
- **Coloque a caixa acústica central (③) próximo ao televisor, acima ou abaixo do mesmo.**
- **Coloque as caixas acústicas surround (④, ⑤) de cada lado da posição do ouvinte, ou levemente atrás desta posição, aproximadamente 1 metro acima do nível do ouvido.**
- **Coloque o subwoofer (⑥) próximo ao televisor, no chão ou em uma estante firme para que não cause vibração.**

Nota

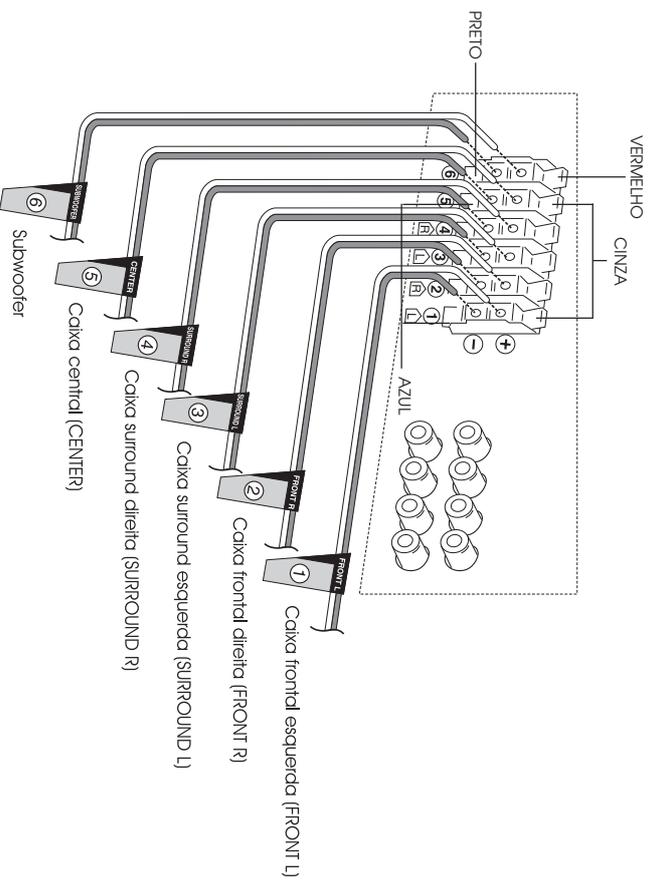
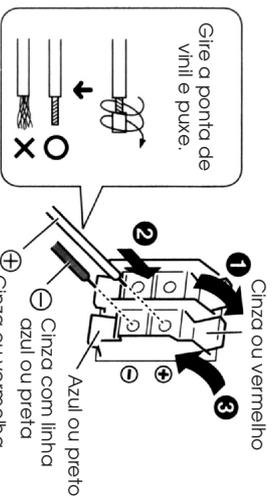
- Um alto-falante está localizado na lateral do subwoofer. Deixe uma distância de 10 cm livre, para que tenha efeito.

Instalação da caixa acústica

Conecte as caixas acústicas à unidade

Cabos das caixas acústicas

- Conecte os cabos de maneira que o número da etiqueta esteja de acordo com o número nos terminais;
- Conecte os cabos cinzas com a linha azul (-) aos terminis azuis;
- Conecte os cabos cinzas (+) nos terminis cinzas;
- Conecte o cabo vermelho do subwoofer (+) ao terminal vermelho e o cabo preto (-) ao terminal preto;
- Assegure-se que os fios dos cabos estão completamente inseridos para que não entrem em contato um com o outro causando curto-circuito.



Nota

- Após completar a instalação e as conexões, enrole o excesso de cabo e mantenha-o preso com um arremador;
- Coloque as caixas sobre uma superfície plana, evitando que caíam. Tome as devidas precauções para evitar que as caixas acústicas caíam, caso não estejam colocadas em uma superfície plana.
- As grades das caixas acústicas não podem ser removidas.

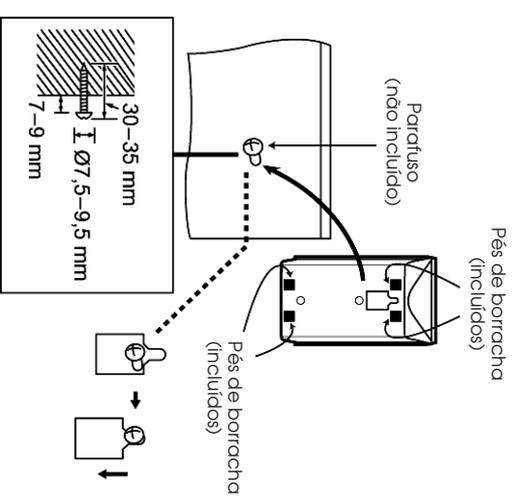
Instalação da caixa acústica

Fixando à parede

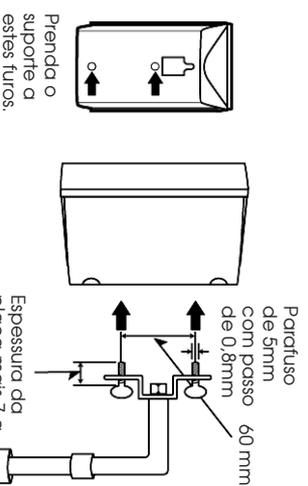
As caixas acústicas frontais e surround podem ser fixadas em uma parede.

Fixe quatro pés de borracha em cada caixa acústica, certificando-se de que não cubram os furos.

Posicione as caixas acústicas sobre os parafusos e deslize-as até travarem.



Fixando a um suporte de caixa acústica



Nota:

- Assegure-se de que o suporte de caixa acústica a ser adquirido possua as seguintes condições:
- Observe o diâmetro e o comprimento do parafuso e a distância entre os parafusos, como mostra o diagrama.
- O suporte deve resistir a um peso acima de 5 kg.
- O suporte deve ser estável e plano se a caixa acústica estiver em uma posição alta.

Instalação da caixa acústica

Se ocorrer uma coloração irregular em seu televisor

Estas caixas acústicas são projetadas para serem utilizadas próximas ao Televisor. Porém, a imagem pode ser afetada em alguns televisores e combinações de instalação.

Caso isto ocorra, desligue o televisor por aproximadamente 30 minutos.

A função de desmagnificação do televisor deve corrigir o problema.

Caso o problema persista, distancie as caixas acústicas do televisor e repita a operação acima.

Notas sobre a utilização das caixas acústicas

■ As caixas acústicas podem ser danificadas e ter sua vida útil reduzida se utilizadas com o nível do som muito alto, por longo período de tempo.

■ Para evitar danos, reduza o volume nos seguintes casos:

- Ao reproduzir sons distorcidos.
- Quando as caixas receberem gritos do microfone ou gravações, ruídos de transmissões de FM, sinais contínuos de um osciloscópio, disco de teste, etc. ou instrumentos musicais.

• Quando ajustar a qualidade do som.

• Ao desligar ou ligar a unidade.

Posicionando para o melhor efeito

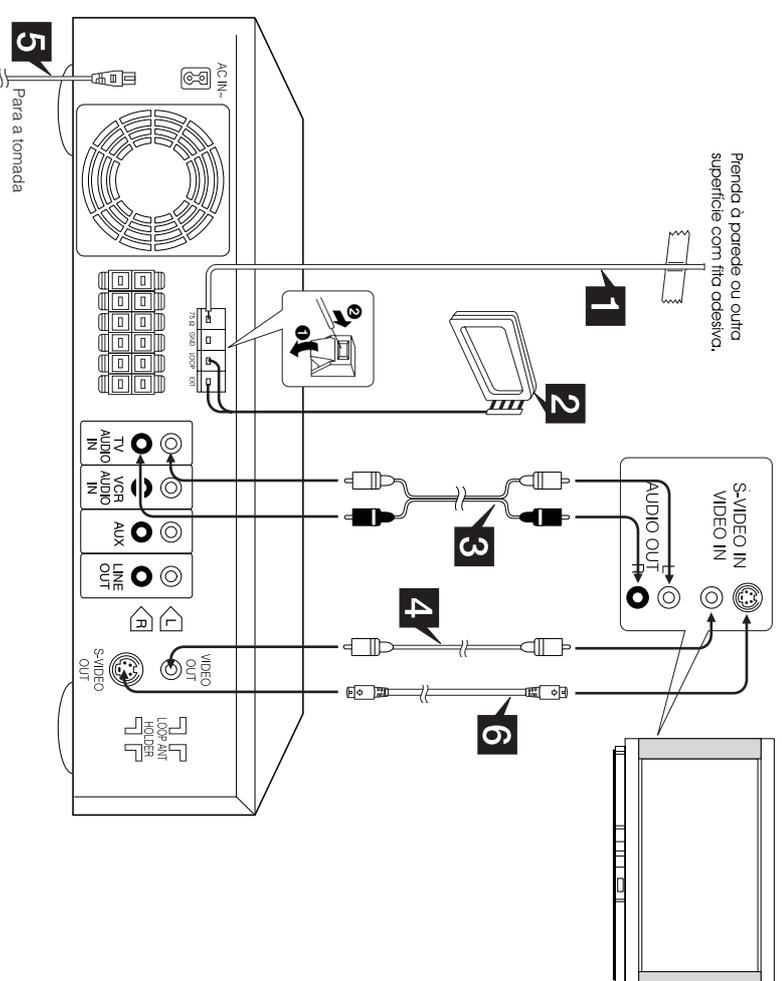
O posicionamento da instalação pode afetar o grave e o campo sonoro. Verifique os seguintes pontos.

- Coloque as caixas acústicas em uma base plana e segura.
- Instalar as caixas acústicas muito próximas ao chão, parede e canto, pode resultar em grave excessivo. Cubra as paredes e janelas com uma cortina.

	Cuidado <ul style="list-style-type: none">• Utilize somente as caixas acústicas com o sistema recomendado. Caso contrário, o amplificador e/ou as caixas acústicas podem ser danificadas, existindo o risco de fogo. Consulte pessoal técnico qualificado caso ocorram danos ou aparecer uma súbita mudança de performance.• Não tente prender estas caixas acústicas à paredes, utilizando métodos diferentes aos descritos neste manual.
---	--

Conexões

Conectando a antena interna, televisor e alimentação



1 Antena FM interna (incluída)

Prenda a antena à parede ou coluna, na posição onde os sinais de rádio são recebidos com menor interferência.

2 Antena de AM tipo loop (incluída)

Após prender a antena, ligue o sistema e sintonize uma estação (página 32). Depois, gire a antena para encontrar o ângulo com melhor recepção e menor interferência (página 12).

3 Cabo de áudio estéreo (não incluído)

Conecte para ouvir o televisor através desta unidade.

4 Cabo de conexão de vídeo (incluído)

Conecte este cabo somente depois de ter conectado todos os outros cabos.

5 Cabo de alimentação AC (incluído)

Se o aparelho de TV possuir entrada de vídeo S-VIDEO, faça essa conexão para obter melhor qualidade de imagem.

6 Cabo S-VIDEO (não incluído)

Se o aparelho de TV possuir entrada de vídeo S-VIDEO, faça essa conexão para obter melhor qualidade de imagem.

Conexões

Nota

O cabo de alimentação AC fornecido é para uso somente neste aparelho. Não o utilize em outros equipamentos.

Nota

Certifique-se de conectar este equipamento diretamente ao televisor. A imagem pode não ser mostrada corretamente se a conexão for feita através de um videocassete ou um televisor com videocassete, devido à proteção contra cópias.



ATENÇÃO:
Desligue o cabo de força antes de mudar a voltagem.

○ "SELETOR DE VOLTAGEM" ESTÁ LOCALIZADO NA PARTE INFERIOR DESTA APARELHO.

Ajuste a voltagem.

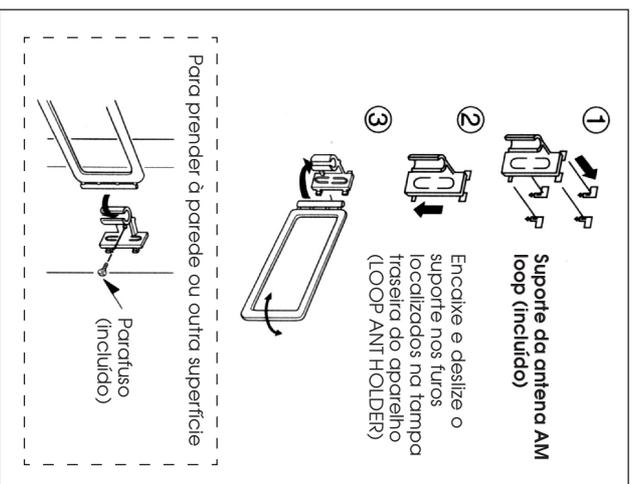
(painel inferior)



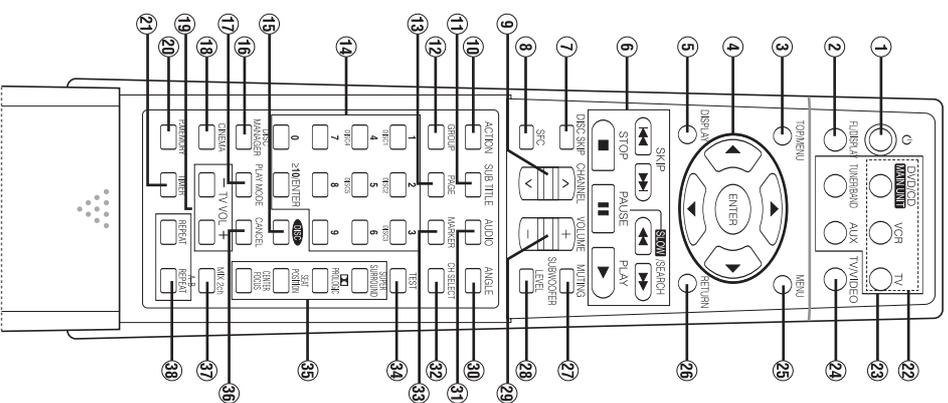
Utilize uma chave-de-fenda para girar o seletor de voltagem na parte inferior da unidade, para a posição apropriada à rede em que o sistema será utilizado.

Se não souber exatamente qual a voltagem de sua residência:

- 110V ou 127V: posicione em 127V
- 220V ou 240V: posicione em 240V
- ou consulte um electricista.

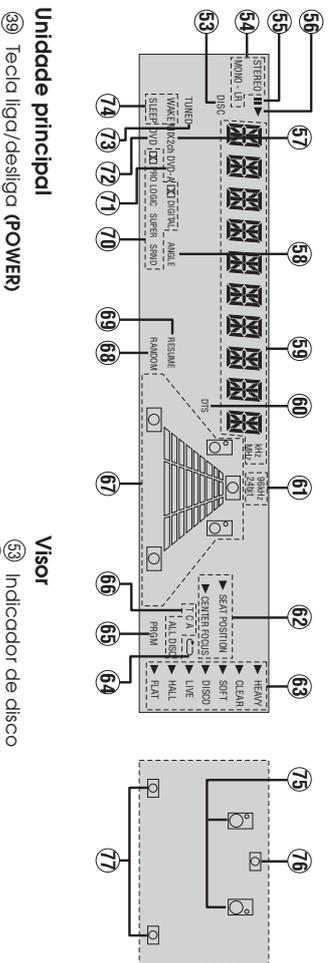
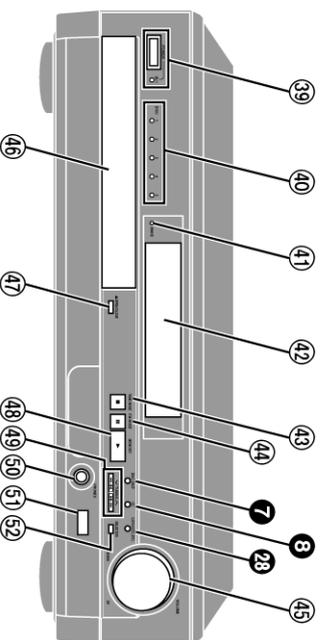


Controle remoto



- Tecla "Liga/Desliga"
- Tecla para ligar/desligar visor **FL DISPLAY**
- Tecla do menu principal **TOP MENU**
- Teclas cursoras (▲, ▼, ◀, ▶) e **ENTER**
- Tecla de visualização do display **DISPLAY**
- Teclas de operações básicas
- Tecla para sair do disco **DISC SKIP**
- Tecla de controle de equalização **SFC**
- Tecla de canais **CHANNEL A, V**
- Tecla dos ajustes iniciais **ACTION**
- Tecla de seleção do idioma da legenda **SUBTITLE**
- Tecla de seleção de grupo **GROUP**
- Tecla de seleção de página **PAGE**
- Teclado numérico **1-9, 0, ≥10/ENTER**
- Tecla do disco **DISC**
- Tecla de gerenciamento de disco **DISC MANAGER**
- Tecla do modo de reprodução **PLAY MODE**
- Tecla **CINEMA**
- Teclas de volume do televisor **-TV VOL+**
- Tecla de memorização de posição **POSITION MEMORY**
- Tecla do temporizador **TIMER**
- Tecla de seleção de equipamento e indicadores
- Selecione o equipamento desejado. Pressione **DVD/CD** para operar este aparelho. Pressione **VCR** para operar o vídeo cassete. Pressione **TV** para operar o televisor.
- Tecla de seleção de função **AUX, TUNER/BAND, DVD/CD, TV, VCR**
- A tecla **TUNER/BAND** também é utilizada para selecionar a banda de rádio.
- Tecla de seleção **TV/VIDEO**
- Tecla **MENU**
- Tecla de retorno ao menu anterior **RETURN**
- Tecla de silenciamento **MUTING**
- Tecla de seleção do nível do subwoofer **SUBWOOFER LEVEL**
- Tecla do volume **VOLUME +, -**
- Tecla de seleção de ângulo **ANGLE**
- Tecla de seleção do idioma da trilha sonora **AUDIO**
- Tecla de seleção do canal da caixa acústica **CH SELECT**
- Tecla do marcador **MARKER**
- Tecla de teste **TEST**
- Teclas de efeito de campo sonoro
- Tecla de cancelamento **CANCEL**
- Tecla **MIX 2ch**
- Tecla de repetição **REPEAT, A-B REPEAT**

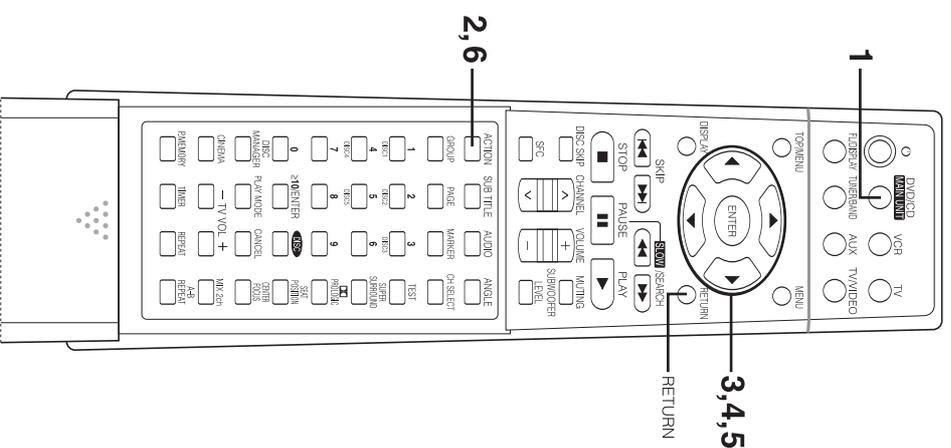
Controles do painel frontal



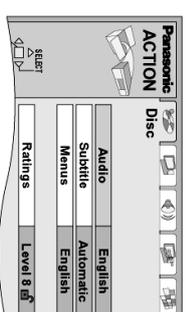
- Unidade principal**
- 53 Tecla ligar/desliga (**POWER**)
Pressione para passar a unidade do modo de espera para ligado ou vice-versa. No modo de espera, a unidade continua a consumir uma pequena quantidade de energia, porém muito econômica.
 - Indicador de Espera/ligada**
Quando a unidade está conectada à alimentação AC, este indicador acende na cor vermelha no modo de espera e fica verde quando a unidade está ligada.
 - 54 Indicador de disco **DISC 1-5**
 - 41 Indicador de despertador **WAKE**
 - 42 Visor
 - 43 Tecla de parada, modo de sintonização
 - 44 **TUNE MODE**
 - 45 Tecla de pausa e modo **FM II, FM MODE**
 - 46 Controle de volume **VOLUME**
 - 47 "Abrir/Fechar", compartimento do CD **OPEN/CLOSE**
 - 48 Tecla de reprodução e memória **MEMORY**
 - 49 Tecla de salto busca, sintonização
 - 50 **TUNING A**
 - 51 Tecla de fontes de áudio **PHONES**
 - 52 Sensor de sinais do controle remoto
- Nota:**
As teclas **7, 8, 28** tem as mesmas funções que suas teclas correspondentes no controle remoto.

- Visor**
- 53 Indicador de disco
 - 54 Indicador estéreo/mono
 - 55 Indicador de pausa (imagem congelada)
 - 56 Indicador de reprodução
 - 57 Indicador **MIX2ch**
 - 58 Indicador de ângulo **ANGLE**
 - 59 Visor geral
 - 60 Indicador de **DTS**
 - 61 Acende quando um disco **DTS** é inserido
 - 62 Indicador de sinal de disco **DVD**
 - 63 Indicador de efeito surround
 - 64 Indicador de modo **SFC**
 - 65 Indicador de repetição
 - 66 Indicador de programa **PRGM**
 - 67 Indicador de Faixa/Capítulo/Todos (Track, Chapter, All) do disco
 - 68 Indicadores das caixas acústicas
 - 69 Indicador de reprodução aleatória **RANDOM**
 - 70 Indicador de reasumir **RESUME**
 - 71 Indicadores do sistema de campo sonoro
 - 72 Indicador de disco **DVD áudio**
 - 73 Acende quando um disco **DVD áudio** é inserido
 - 74 Indicador de DVD vídeo
 - 75 Acende quando um disco **DVD vídeo** é inserido.
 - 76 Indicador de emissora de rádio sintonizado
 - 77 Indicador de temporizador **WAKE/SLEEP**
- Indicadores das caixas acústicas:**
- 78 Caixas acústicas frontais
 - 79 Caixas acústicas central
 - 77 Caixas acústicas surround

Selecionando o tipo de tela de TV



- 2 Pressione ACTION no modo de parada.**
Visualize a tela de ajustes iniciais no televisor.



- 3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a pasta de vídeo**
- 4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar "TV Aspect" e então pressione ENTER.**

- 5 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a opção e então pressione ENTER.**

- **4:3 Pan&Scan (ajuste de fábrica)**
Selecione se possuir um televisor convencional e para assistir programas 16:9* no formato pan&scan.



- **4:3 Letterbox**
Selecione se possuir um televisor convencional e para assistir programas 16:9 no formato letterbox.



- **16:9**
Selecione se possuir um televisor de tela larga.

- 6 Pressione ACTION para finalizar.**

Para retornar à tela anterior

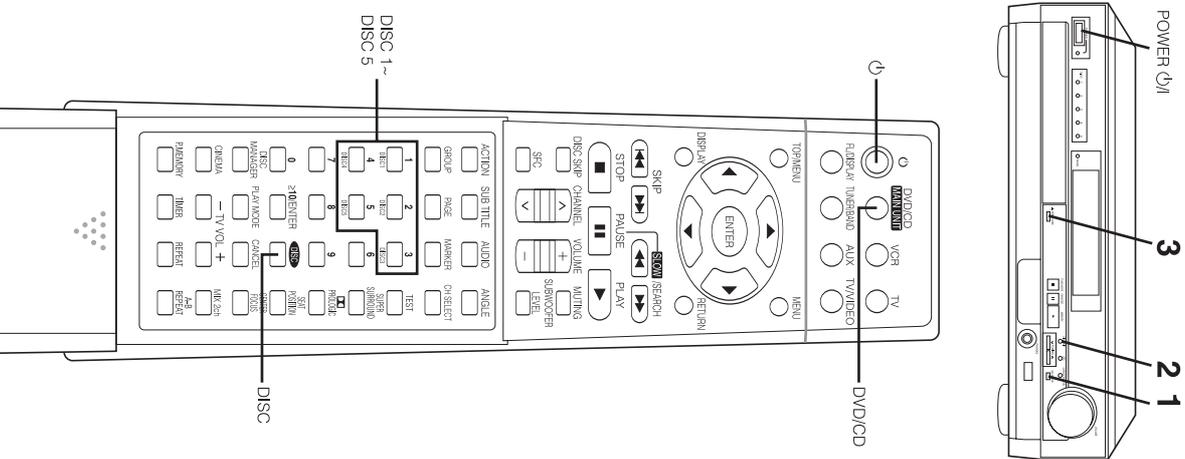
Pressione **RETURN**.

Para sua referência

- * Os programas 16:9 que não podem ser reproduzidos no estilo pan&scan, aparecerão no estilo letterbox independente do ajuste.

Os DVDs são gravados em vários estilos. Você pode alterar a forma de visualização do programa em um televisor convencional (4:3) com as operações acima. Se possuir um televisor de tela larga (16:9), utilize os modos de Imagem do televisor.

Reproduzindo discos



DVD-A DVD-V VCD CD MP3

Preparação

- Ligue o televisor.
- Mude o modo de entrada de vídeo no televisor para selecionar o tipo de conexão feita (ex. VIDEO 1).

- Pressione **POWER** ϕ /I para ligar a unidade.

1 Pressione **SELECTOR** para selecionar "DVD/CD".

A função afirma cada vez que a tecla é pressionada na unidade principal.

"DVD/CD" \rightarrow "FM" \rightarrow "AM" \rightarrow "TV" \rightarrow "VCR" \rightarrow "AUX"

Controle remoto: Pressione DVD/CD.

2 Pressione **DISC SKIP** para selecionar a bandeja.

O indicador da bandeja selecionada acende. A reprodução será iniciada se houver um disco na bandeja (reprodução por um toque).

"NO DISC" será visualizado se não houver disco na bandeja.

Controle remoto:

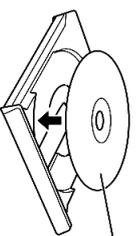
Pressione **DISC** e a tecla numérica correspondente à bandeja utilizada

DISC 1 ~ DISC 5.

3 Pressione **OPEN/CLOSE** para abrir a bandeja e inserir um disco.

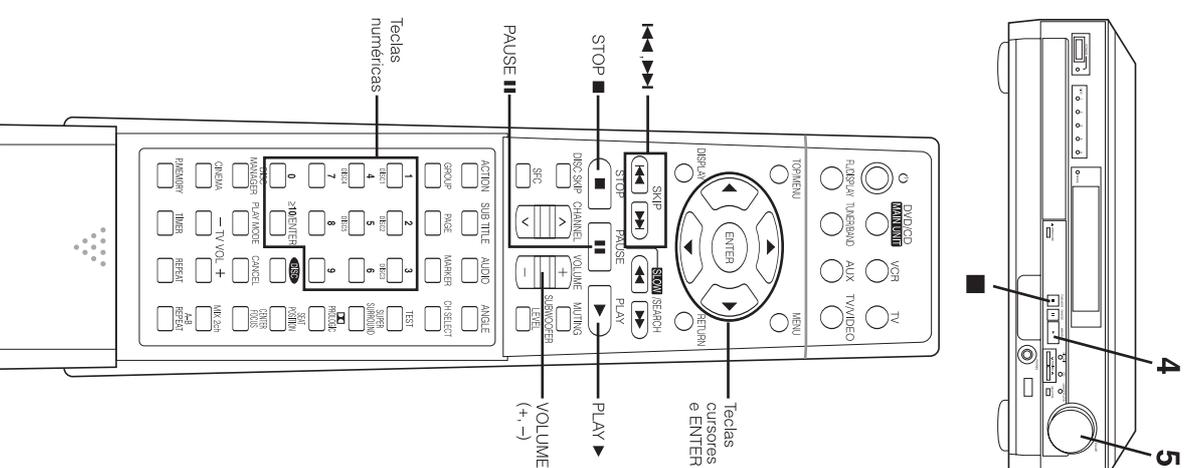
Pressione novamente para fechar a bandeja e iniciar a reprodução. Utilize esta tecla para abrir a bandeja quando remover o disco.

Repetir os passos 2 e 3 para inserir outros discos.



O rótulo do CD a ser reproduzido para cima. Discos que contêm dois lados, inserir o lado do rótulo a ser reproduzido para cima.

Reproduzindo discos



4 Se a reprodução não se iniciar após o passo 3 Pressione **▶** para iniciar a reprodução.

Controle remoto: pressione **PLAY**▶.

Quando um menu aparece na televisão

[DVD-A] [DVD-V] [VCD] (Somente pelo controle remoto)

Pressione a tecla numerada para selecionar um item

Para selecionar um número com 2 dígitos pressione **210**, e os dois dígitos. Exemplo: **23 = 210 \rightarrow 2 \rightarrow 3.**

Quando reproduzindo DVDs, pode-se também usar as teclas cursoras **▲**, **▼**, **◀**, **▶** para selecionar itens. Pressione **ENTER** para confirmar a seleção.

A reprodução do item selecionado se inicia.

Outras teclas usadas para operar menus

Leia o manual de instruções do disco para maiores detalhes sobre operação.

▶▶1: Mostra o próximo menu.

◀◀1: Mostra o menu anterior.

RETURN: [VCD] Mostra a tela de menu.

TOP MENU: [DVD-A] [DVD-V]

Mostra a primeira tela de menu.

MENU: [DVD-V] Mostra a tela de menu.

5 Ajuste o volume.

Controle remoto: Pressione **VOLUME (+ ou -)**.

Para parar a reprodução

Pressione **■** (Função: reassumir veja página 18).

Para pausar a reprodução

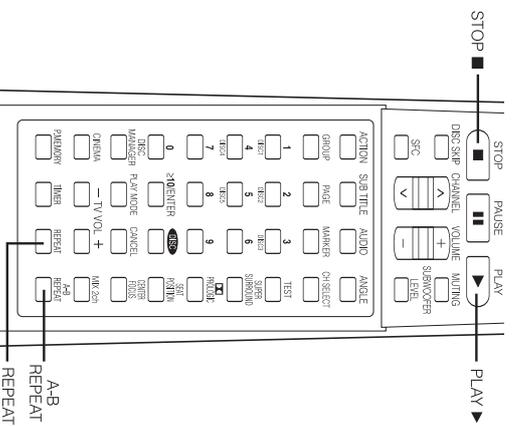
Pressione **PAUSE II** durante a reprodução.

Pressione **PLAY**▶ para continuar a reprodução.

Notas

- Se \odot aparecer na tela da televisão, a operação é proibida pelo aparelho ou pelo disco.
- O disco continua girando enquanto o menu é mostrado mesmo após ter finalizado a reprodução de um item. Pressione **■** quando tiver finalizado a reprodução para preservar o motor da unidade e a tela da TV.
- O volume do som pode parecer mais baixo quando reproduzindo DVDs em relação a outros fontes.

Se o volume for aumentado durante a reprodução de DVDs certifique-se de diminuir o volume antes de utilizar outra fonte, evitando assim um súbito aumento do volume do som.

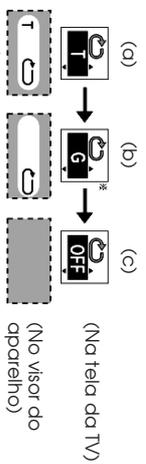


Função de repetição (REPEAT)

(Apenas no controle remoto) **mostrado** somente quando o tempo de reprodução é

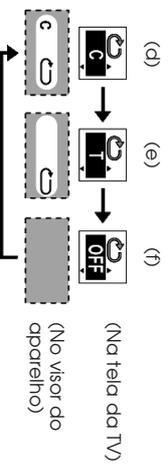
Cada vez que a tecla **REPEAT** é pressionada:

DVD-A



- (a) Repete faixa
 - (b) Repete o grupo
 - (c) Modo repetição desligado
- Durante os modos "All group" (todos os grupos), "Program" (programado) ou "Random" (aleatório), "A" é mostrado ao invés de "G".

DVD-V **MP3**

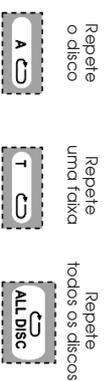


- (d) Repete o capítulo (DVD-V)/faixa (MP3)
- (e) Repete o título (DVD-V)/pastas ou subtitulatórios (MP3)
- (f) Modo repetição desligado

VCD **CD**

Repetição ligada ↔ Repetição desligada

É possível combinar a função de repetição com o **DISC MANAGER** (gerenciador de discos) Pág. 25.



Nota

- A reprodução repetitiva não opera em alguns DVDs, DVDs Interativos e vídeos CDs com controle de reprodução.
- Não é possível utilizar a reprodução repetitiva para repetir um disco completo de DVD-Vídeo ou MP3.

Se um Vídeo CD tem controle de reprodução (PBC)

1. Pressione **■**.
2. Utilize o teclado numérico para selecionar uma faixa
3. Pressione **REPEAT**.

Para repetir somente as faixas favoritas

DVD-A **VCD** **CD**

- ① Programe as faixas desejadas (pág. 27)
- ② Pressione **PLAY** ▶
- ③ Pressione **REPEAT** para visualizar "G".

Repetindo uma seção específica (A-B REPEAT)

(Apenas no controle remoto) **mostrado** somente quando o tempo de reprodução é

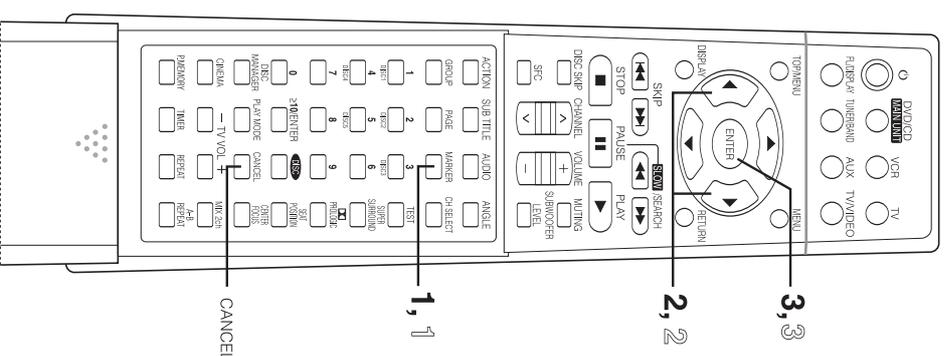
DVD-A **DVD-V** **VCD** **CD** **MP3**

- 1 Pressione **A-B REPEAT** durante a reprodução no ponto de início (A).
- 2 Pressione **A-B REPEAT** no ponto final (B).

Para cancelar a reprodução do ponto específico
Pressione **A-B REPEAT** até que "G" seja visualizado na tela da TV ou "G" desapareça do visor.

Nota

- Esta função não pode ser utilizada se o tempo de reprodução do DVD não for mostrado.
- O reproduzidor determina automaticamente o final de um título ou faixa, como ponto B.
- As legendas podem não aparecer entre A e B.
- A função é cancelada quando a reprodução é interrompida.



Marcando a posição (MARKER)

(Apenas somente no controle remoto)

DVD-A **DVD-V** **VCD** **CD** **MP3**

Esta função permite a marcação de um ponto específico no disco, para retornar de modo fácil a este ponto. Existem cinco marcas disponíveis.

A função só opera se o tempo de reprodução do disco é mostrado no visor da unidade.

- 1 Pressione **MARKER** durante a reprodução.

O marcador aparece na tela da TV.

Os asteriscos indicam marcações vazias.

- 2 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar o marcador.

- 3 Pressione **ENTER** no ponto que deseja marcar.

O número do marcador selecionado aparece.

Buscando a posição marcada

- 1 Pressione **MARKER** durante a reprodução.
- O marcador aparece na tela da TV.

- 2 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar a marca desejada (diferente de *).

- 3 Pressione **ENTER** para voltar à posição marcada.

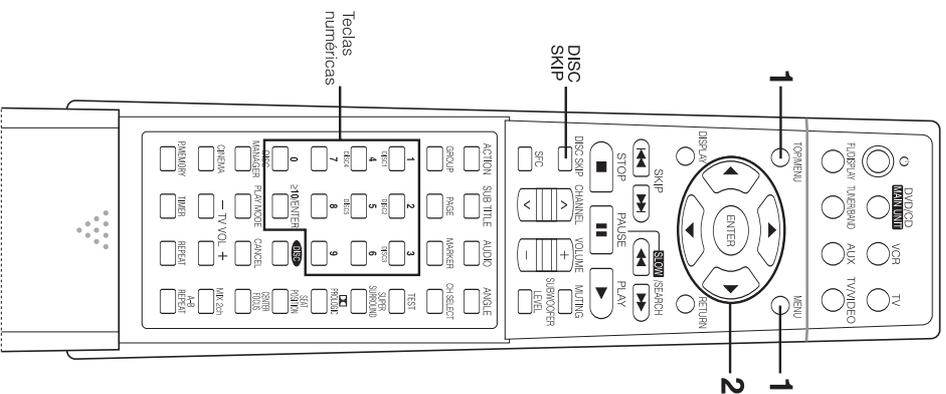
Para retirar as marcas

- 1 Pressione **MARKER**.

- 2 Pressione **▶** ou **▶** para selecionar a marca desejada e então pressione **CANCEL**.

Nota

- A marca opera somente no disco corrente.
- Esta função não pode ser utilizada em alguns DVDs ou em vídeo CDs com PBC.
- Algumas legendas podem não aparecer durante a marcação (DVD).
- As marcas são apagadas quando a unidade é desligada, ou o disco é removido ou trocado ou se outra fonte foi selecionada.



Saltando um disco (DISC SKIP)

(Apenas no controle remoto)

[DVD-A] [DVD-V] [VCD] [CD] [MP3]
Pressione DISC SKIP

A reprodução começa do disco da próxima bandeja.
 Quando a bandeja atual for a 5, a próxima bandeja será a 1.

Nota

DISC SKIP não funciona durante a reprodução programada e deitória, ou enquanto o gerenciador de discos DISC MANAGER estiver ativado.

Utilizando os menus de reprodução (MENU e TOP MENU)

(Apenas pelo controle remoto)

[DVD-A] [DVD-V]

Chamando os menus durante a reprodução, pode-se iniciar de um título ou capítulo específico.

O conteúdo do menu depende do disco. Este manual de instruções descreve os passos básicos.

1 Pressione TOP MENU ou MENU.

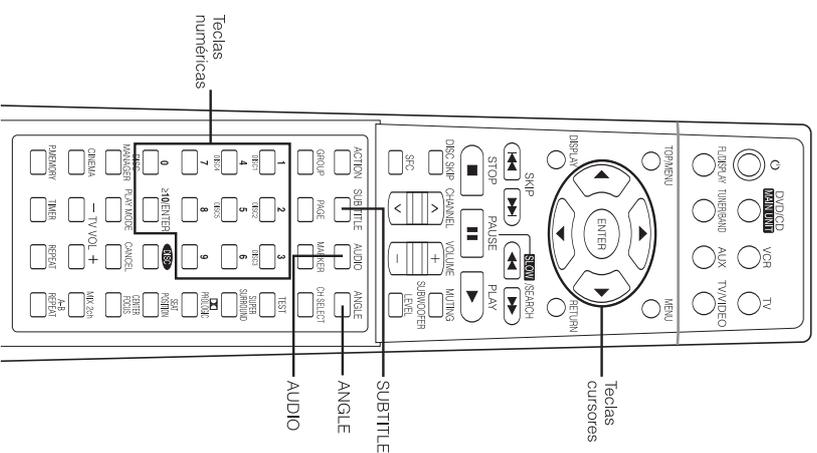
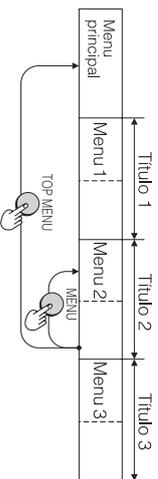
A tela do menu é visualizada.
 (em alguns discos, pressione novamente para retornar ao que estava assistindo)

TOP MENU: [DVD-A] [DVD-V]
 Mostra a primeira tela de menu.
 MENU: [DVD-V]
 Mostra a tela de menu.

2 Seleccione um item com as teclas do cursor e pressione ENTER para confirmar a seleção.

Pode-se seleccionar os itens com as teclas numéricas em alguns discos.

Os DVDs possuem vários menus. O menu mostrado ao pressionar TOP MENU, pode ser diferente do menu mostrado ao pressionar MENU.

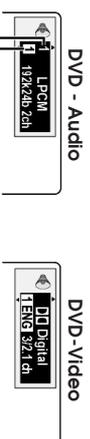


Alterando Trilha sonora (AUDIO)

Durante a reprodução

Pressione **AUDIO**.

O número muda cada vez que a tecla é pressionada.



DVD - Audio
 Trilha sonora em reprodução

Notas

• A reprodução se reinicia a partir do início quando a trilha sonora de um DVD-Audio está acompanhada por "Still Picture".

• Mesmo se não houver uma segunda trilha sonora gravada em um disco de DVD-Audio, dois números de trilhas sonoras serão normalmente mostrados quando a tecla **AUDIO** for pressionada.

A trilha que está sendo reproduzida é a número 1.

• Através da tecla **AUDIO** pode-se ligar ou desligar os vocais em discos de karaokê. Leia as instruções do disco para maiores detalhes.

• Quando nenhum outro idioma está gravado no disco, será visualizado "—" ou "—" ao invés do número do idioma.

VCD
 O áudio muda como segue cada vez que a tecla **AUDIO** é pressionada.

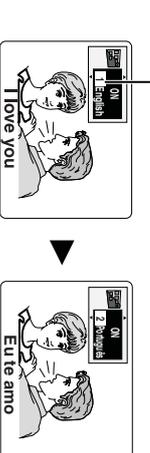
LR → L → R
 Isso pode não funcionar em alguns discos.

Alterando o idioma das legendas (SUBTITLE)

Durante a reprodução

Pressione **SUB TITLE**.

O número muda cada vez que a tecla é pressionada.



Durante a reprodução

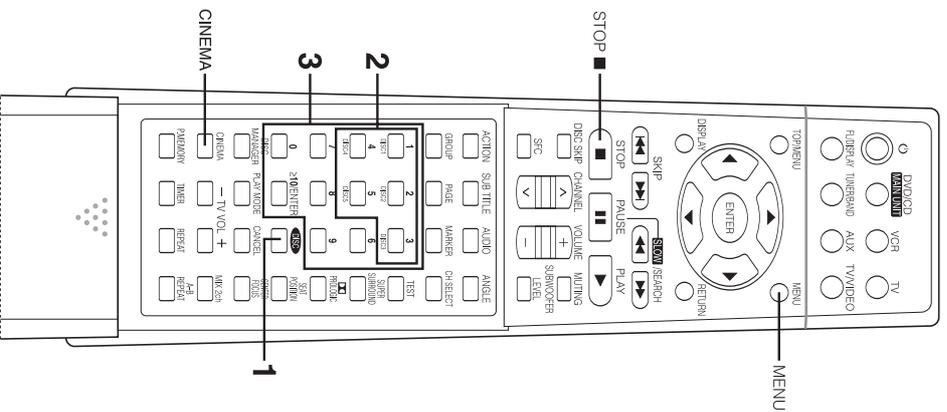
• Em alguns casos, o idioma de legenda não é trocado imediatamente para idioma selecionado.

• Se a legenda sobrepôr a função "closed caption" gravada no disco, desative a legenda.

• Quando nenhum outro idioma está gravado no disco, será visualizado "—" ou "—" ao invés do número do idioma.

Para visualizar ou reitar legendas

- 1 Pressione **SUB TITLE**.
- 2 Pressione **▲**.
- 3 Pressione **▲**, **▼** para seleccionar "ON" ou "OFF".
 ON: Visualizar legendas.
 OFF: Retirar legendas.



Alterando a qualidade da imagem para assistir filmes (Modo Cinema)

(Apenas pelo controle remoto)

DVD-A DVD-V VCD

Pode-se desfrutar de melhores imagens, alterando a qualidade da mesma.

Pressione CINEMA.

O menu cinema aparece na tela da TV.

Cada vez que a tecla é pressionada:

C → N

C: Suaviza imagem e realça os detalhes em cenas escuras

N: Normal (ajustado de fábrica)

Para sua referência, você pode fazer ajustes finos na imagem se desejar. Veja Modo **CINEMA**, pág. 31.

Iniciando a reprodução de uma faixa específica

(Apenas pelo controle remoto)

VCD CD

1 Pressione DISC

2 Pressione DISC 1-DISC 5 para selecionar um disco.

um disco.

3 Espere a troca do disco e inicie a reprodução

Pressione as teclas numéricas para selecionar a faixa.

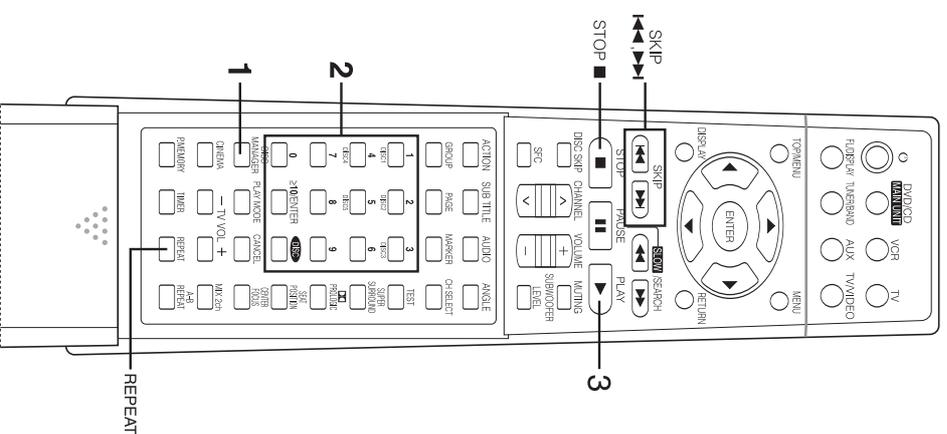
Para faixas com número 10 ou acima, pressione $\geq 10/\text{ENTER}$ e os dois dígitos.

Faixa nº 10: $\geq 10/\text{ENTER} \rightarrow 1 \rightarrow 0$

Faixa nº 25: $\geq 10/\text{ENTER} \rightarrow 2 \rightarrow 5$

Nota

- Quando reproduzir vídeo CDs com PBC, pare o disco e pressione **STOP** novamente para cancelar o controle de reprodução, depois selecione o número da faixa. Para reiniciar o controle de reprodução, pare o disco e pressione **MENU**.
- Em alguns vídeo CDs com PBC esta operação pode não funcionar.



Utilizando o Gerenciador de Discos (DISC MANAGER)

(Apenas pelo controle remoto)

VCD CD

O gerenciador de discos permite escolher uma faixa ou disco para reprodução ou reproduzir todos os cinco discos em sucessão.

1 Enquanto está parado

Pressione DISC MANAGER para selecionar o método desejado.

Cada vez que a tecla é pressionada:

Ⓐ (1-TRACK): reproduz uma faixa ("1")

Ⓑ (1-DISC): reproduz um disco ("A")

Ⓒ (ALL-DISC): reproduz todos os cinco discos em sucessão

Ⓓ (NORMAL): reprodução normal (desligado)

2 Seleccione o disco e a faixa.

Quando selecionar um disco (1-TRACK/1-DISC)

Pressione **DISC** e **DISC 1-DISC 5**.

Quando selecionar uma faixa (1-TRACK)

Pressione as teclas numéricas.

Para faixas com número 10 ou acima, pressione $\geq 10/\text{ENTER}$ e depois os dois dígitos.

Faixa nº 10: $\geq 10/\text{ENTER} \rightarrow 1 \rightarrow 0$

Faixa nº 25: $\geq 10/\text{ENTER} \rightarrow 2 \rightarrow 5$

A faixa também pode ser selecionada pressionando \leftarrow ou \rightarrow .

3 Pressione PLAY

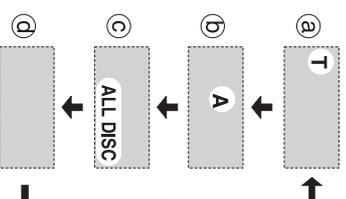
Para cancelar o gerenciador de discos Pressione **STOP**.

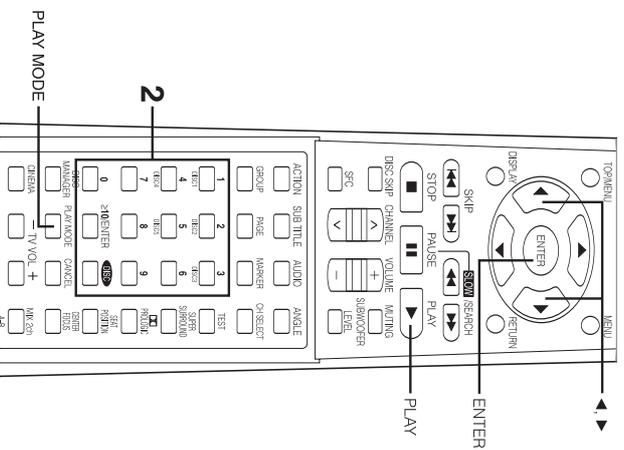
Para reproduzir uma faixa ou disco repetidamente

Pressione **REPEAT** durante a reprodução do gerenciador de discos.

Nota

- O gerenciador de disco não pode ser utilizado quando "RANDOM" ou "PRGM" estiver ativado.
- Quando reproduzir vídeo CDs com controle de reprodução no modo "A" ou "ALL DISC", o disco pode ser reproduzido sem operar os menus do disco.
- O gerenciador de discos aceita qualquer DVD-V, DVD-A ou disco de MP3.





DVD-A | CD | VCD | VCD
(Quando reproduzindo CD ou VCD não há indicações na tela da TV)

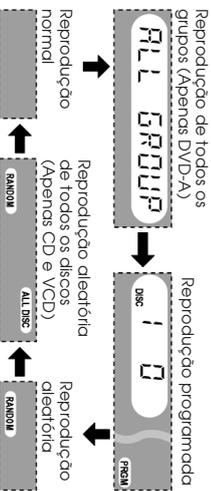
Preparação: Ligue o televisor e mude o modo de entrada de vídeo no televisor para adaptar a conexão.

(Apenas pelo controle remoto)

Com o aparelho em modo de parada.

Pressione **PLAY MODE** para selecionar o modo de reprodução.

Cada vez que a tecla é pressionada os modos de reprodução mudam na seguinte sequência:



Depois de feita a seleção do modo de reprodução siga os passos seguintes.

DVD-A

Se grupos bônus forem selecionados, é necessário entrar com o código de acesso de 4 dígitos (veja pág. 28).

Reprodução de todos os grupos (All Group)

DVD-A

Esse modo deve ser utilizado quando se deseja reproduzir todos os grupos de um DVD áudio em sucesso.

1. Seleccione ou insira o disco a ser reproduzido.
2. Faça a seleção do modo de reprodução (All Group Play) pressionando **PLAY MODE**.
3. Pressione **PLAY**.
A reprodução se inicia.

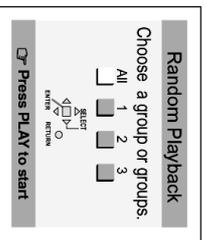
Reprodução aleatória (RANDOM)

DVD-A | CD | VCD

Esse modo reproduz aleatoriamente as faixas de um disco.

1. Seleccione ou insira o disco a ser reproduzido.
2. Faça a seleção do modo de reprodução **(RANDOM)** pressionando **PLAY MODE**. "RANDOM" é mostrado no visor do aparelho.
3. (Aplicável somente para discos **[DVD-A]**)
A reprodução aleatória de um disco de DVD áudio pode ser feita dentro de um determinado grupo, dentro de todos os grupos (All Group) ou ainda dentro de uma seleção de grupos.

Para isso basta utilizar as teclas **◀▶** para seleccionar o(s) grupo(s) e marcá-los para reprodução utilizando a tecla **ENTER**.



Para destacar a seleção de um grupo DVD-A

Pressione **◀▶** para seleccionar o grupo em que se deseja desfazer a seleção e então pressione **ENTER**.

4. Pressione **PLAY**.

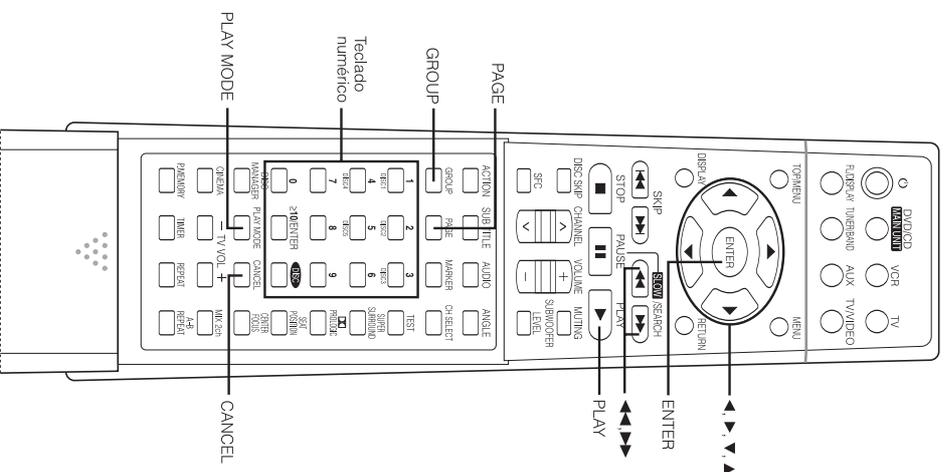
A reprodução aleatória inicia-se.

Reprodução aleatória de todos os discos (RANDOM ALL DISC)

CD | VCD

Esse modo deve ser utilizado quando se deseja reproduzir todos os discos, inseridos no compartimento de CDs, aleatoriamente.

1. Insira os discos a serem reproduzidos.
2. Seleccione o método de reprodução desejado pressionando **PLAY MODE** (RANDOM ALL DISC). "RANDOM" e "ALL DISC" são mostrados no visor do aparelho.
3. Pressione **PLAY**. A reprodução aleatória de todos os discos inseridos se inicia.



Reprodução Programada (PRGM)

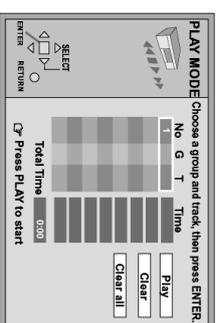
A reprodução programada deve ser utilizada quando se deseja reproduzir até o máximo de 24 faixas em ordem programada.

Preparação: Ligue o televisor e mude o modo de entrada de vídeo no televisor para adaptar a conexão.

DVD-A

É possível programar faixas apenas dentro do disco que estiver na posição de reprodução.

1. Seleccione o modo de reprodução programada (PROGRAM) pressionando **PLAY MODE**. "PRGM" é mostrado no visor do aparelho e a tela aparece na TV.



2. Pressione **ENTER**. Utilize o teclado numérico para seleccionar um grupo, ou pressione **▼** ou **▲** seguido de **ENTER** para confirmar o grupo.
3. Utilize o teclado numérico para seleccionar uma faixa, ou pressione **▼** ou **▲** seguido de **ENTER** para confirmar a faixa.
4. Repita os passos **2** e **3** para seleccionar outras faixas.

Todas as faixas de um grupo são seleccionadas para reprodução quando "ALL" é seleccionado.

5. Pressione **PLAY**.

A reprodução se inicia na sequência programada.

Para adicionar ou trocar grupos ou faixas

Pressione **▲**, **▼** seleccionar um item disponível e então repita os passos 2 e 3.

Para mover-se entre as páginas

Pressione **◀▶** para ir a página anterior

Pressione **▶▶** para ir para a próxima página.

Para cancelar faixas programadas

1. Seleccione o item a ser cancelado através das teclas cursores **▼**, **▲**.
2. Seleccione "CLEAR" através das teclas cursores **▼**, **▲**, **▶** e pressione **ENTER**.

Para apagar o programa completamente

Seleccione "CLEAR ALL" através das teclas cursores **▼**, **▲**, **▶** e então pressione **ENTER**.

Nota

Grupos, discos e faixas que o aparelho não possa encontrar podem ser programados, porém sendo cancelados durante a reprodução.

A reprodução programada não será possível se na posição de reprodução houver um disco DVD vídeo ou MP3.

Outros métodos de reprodução

(PROGRAMM)

(continuação)

CD VCD

É possível programar faixas de qualquer disco.

1. Seleccione o modo de reprodução programada (PROGRAMM) pressionando **PLAY MODE**, **PRGM** e mostrando no visor do aparelho.
2. Pressione **DISC** e 1-5 para seleccionar um disco. O passo 2 é desnecessário quando programando faixas de um mesmo disco.
3. Utilize o teclado numérico para seleccionar uma faixa.
4. Repita os passos 2 e 3 para seleccionar outras faixas.
5. Pressione **PLAY**.

Quando a reprodução está parada e o programa está sendo visualizado no visor do aparelho:

Para adicionar faixas

Repita os passos 2 e 3.

Para verificar o conteúdo do programa

Pressione **1** ou **▶▶**.

Para cancelar faixas programadas

Pressione **CANCEL** para cancelar a última faixa programada ou pressione **1** ou **▶▶** para seleccionar a faixa desejada e então pressione **CANCEL**.

Para armazenar o conteúdo do programa na memória

Pressione **PLAY MODE** até que "PRGM" não seja mais mostrado no visor do aparelho.

O conteúdo do programa é armazenado na memória.

Para reproduzir um programa armazenado na memória

1. Pressione **PLAY MODE** até que "PRGM" seja exibido no visor do aparelho. O conteúdo do programa é mostrado no visor.
2. Pressione **PLAY**. A reprodução se inicia na ordem programada posteriormente.

Para apagar o programa completamente

Pressione **ENTER** até que "CLEAR" é mostrado no visor do aparelho. (Se "CLEAR" não for mostrado no visor, inicie e interrompa a reprodução e então pressione novamente).

Reprodução normal (NORMAL)

Os modos de reprodução (aleatória, programada, etc.) são cancelados quando:

- O aparelho é desligado.
- O disco é trocado ou removido.
- Outra fonte diferente de **DVD/CD** é selecionado.

VCD CD

O programa é armazenado na memória.

Selecionando grupos para reprodução

DVD-A

(Apenas pelo controle remoto)

As faixas no DVD-A são divididas dentro de grupos. A reprodução desses grupos difere com o disco, portanto leia as instruções que vem com o disco para detalhes adicionais.

1. Pressione **GROUP** para seleccionar um grupo.



O número do grupo muda cada vez que a tecla é pressionada

2. Pressione **ENTER** para confirmar a seleção.
3. Utilize o teclado numérico para seleccionar uma faixa dentro do grupo selecionado e então pressione **ENTER**.

Inicia-se a reprodução do grupo e da faixa selecionada.

Nota:

A seleção do grupo e da faixa a ser reproduzida também pode ser feita pressionando-se **▲** ou **▼**. Para reproduzir todos os grupos em sucessão veja página 26.

Reproduzindo grupos bônus (Bonus Group)

DVD-A

Alguns discos contêm grupos extras. Para usufruir destes grupos é necessário obter um código de acesso. Leia o manual de instruções do disco para obter tal informação.

1. Pressione **GROUP** para seleccionar o grupo bônus (Bonus Group), então pressione **ENTER**.
2. Entre com o código de acesso de quatro dígitos através do teclado numérico e então pressione **ENTER**. Se for necessário corrigir um dígito do código de acesso pressione **CANCEL** para cancelar o código novamente.
3. Utilize o teclado numérico para seleccionar uma faixa e então pressione **ENTER**. Inicia-se a reprodução da faixa selecionada. O código de acesso é apagado quando:
 - O aparelho é desligado
 - Disco é trocado ou removido.
 - Uma fonte diferente de **DVD/CD** é selecionada.

Selecionando visão de fotos - saltando páginas (PAGE)

(Apenas pelo controle remoto)

DVD-A

Durante a reprodução

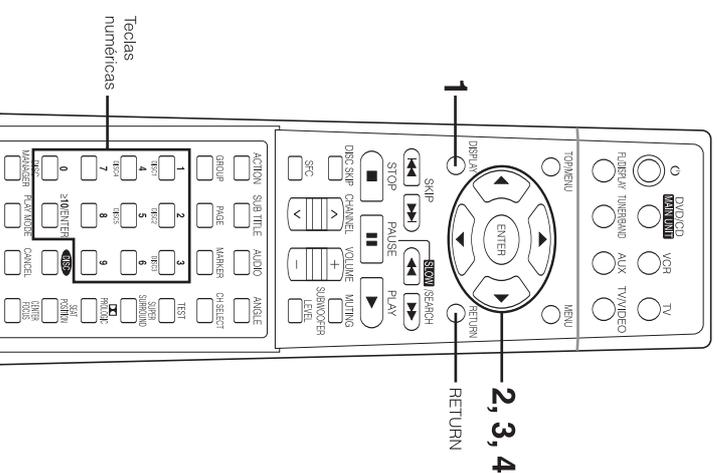
Pressione **PAGE**.

A página muda cada vez que a tecla é pressionada.

Nota:

A função **PAGE** funciona desde que esteja disponível no disco, em algumas faixas.

Utilizando as telas GUI



Teclas numéricas

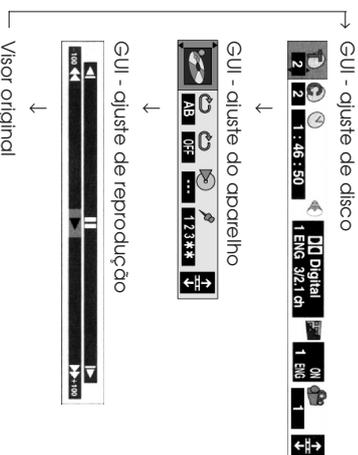
DVD-A DVD-V

(Apenas pelo controle remoto)

GUI (Graphic User Interface - Interface Gráfica do Usuário) são ícones que contêm informações sobre o disco ou a unidade. Estes ícones permitem realizar operações alterando estas informações.

- 1 Pressione **DISPLAY**.

Cada vez que a tecla é pressionada:



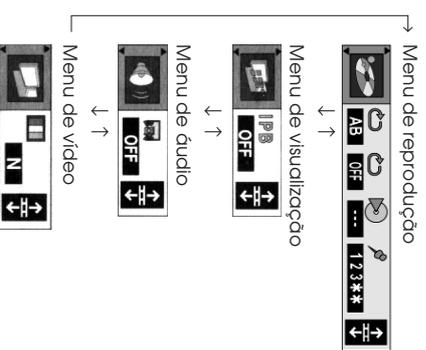
O GUI depende do conteúdo do disco.

- 2 Somentes GUI - ajuste do aparelho

Enquanto o ícone mais à esquerda estiver selecionado

Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o menu.

Cada vez que a tecla é pressionada:



- 3 Pressione **▶** ou **▶▶** para seleccionar o item.

- 4 Pressione **▲** ou **▼** para seleccionar o ajuste.

Ítems com "▲" ou "▼" no menu, podem ser alterados utilizando **▲**, **▼**. Outros ítems utilizam teclas diferentes. Veja as páginas 30 e 31 para maiores detalhes.

- Pressione **ENTER** se o ajuste não mudar após pressionar **▲**, **▼**.

Para sua referência

- Algumas funções não podem ser acessadas a partir do modo de parada (ex.: alteração do idioma da trilha sonora). Use o **MENU** do próprio disco.
- Quando números são visualizados (ex., número do título), os teclas numéricas também são efetivas para os ajustes. Quando números são introduzidos com os teclas numéricas, pressione **ENTER** para registrar o ajuste.
- Dependendo da condição do aparelho (parado, reproduzindo, etc.) e do tipo de software que está sendo reproduzido, existem alguns ítems que não poderão ser selecionados ou alterados.

Para apagar o GUI

Pressione **RETURN** até que GUI seja apagado.

Para alterar a posição dos ícones

A posição dos ícones pode ser deslocada se por algum motivo estiverem sendo cortados.

- 1 Pressione **▶**, **▶▶** para seleccionar o ícone mais à direita.
- 2 Pressione **▲**, **▼** para mover o ícone (há cinco posições diferentes).



Utilizando as telas GUI

GUI - ajuste de disco

DVD-A	DVD-V	Ícone	Descrição
			Nº do grupo DVD-A
			Nº do título DVD-V Nº da faixa DVD-A
			Nº do capítulo DVD-V
			Tempo de reprodução transcrito Tempo (Selecione uma posição para início da reprodução especificando o tempo com as teclas numéricas).
			DVD-A Mudando o tempo mostrado Pressione ▲, ▼, para mostrar o tempo de reprodução transcrito e o tempo de reprodução restante para a faixa ou para o grupo.
			Idioma da trilha sonora Consultar em ▲ ao lado as abreviações de idioma.
			Atributo de áudio Para maiores detalhes consultar em B ao lado.
			Vocal Somente para DVD de Karokê (ligado) Solo: OFF (desligado) ou ON (ligado) Dueto: OFF (desligado), V1 + V2, V1 ou V2
			Idioma da legenda Consultar em ▲ ao lado as abreviações de idioma.
			Legenda ON (ligado) ↔ OFF (desligado)
			Nº do ângulo
			DVD-A Número da página selecionada A página selecionada é mostrada durante a reprodução.

A Idioma da trilha sonora/legenda

ENG:	Inglês	POR:	Português
FRA:	Francês	RUS:	Russo
DEU:	Alemão	JPN:	Japonês
ITA:	Italiano	CHI:	Chinês
ESP:	Espanhol	KOR:	Coreano
NLD:	Holandês	MAL:	Maldo
SVE:	Sueco	VIE:	Vietnamita
NOR:	Norueguês	THA:	Tailandês
DAN:	Dinamarquês	*:	Outros

B Atributo de áudio

LPCM/PCM Digital/DTS: Tipo de sinal
k (kHz): Frequência de amostragem
b (bit): Nº de bits
ch (channel): Nº de canais

Exemplo: 3/2_Lch

3	1: Central 2: Frontal esquerdo + Frontal direito 3: Frontal esquerdo + Frontal direito + Central
2	0: Sem surround 1: Surround mono 2: Surround estéreo (esquerdo/direito)
.1	.1: Sinal de subwoofer (não mostrado, se não houver sinal de subwoofer).

GUI - ajuste de reprodução

- Utiliza as teclas do cursor do controle remoto.

Ícone	Descrição
	Imagem parada / Pausa
	Reprodução em câmera lenta ▶ : Reverso ▶▶ : Avanço
	Reprodução ◀◀ : Retcesso rápido ▶▶ : Avanço rápido Em modo Pausa, pressionar (◀) ou (▶).

Nota:



Cada vez que ◀ ou ▶ for pressionado, a velocidade de retrocesso ou avanço rápido e reprodução em câmera-lenta aumenta em até 5 níveis.

Utilizando as telas GUI

GUI - ajuste do aparelho

Ícones do menu de reprodução

Ícone	Descrição
	Reprodução entre dois pontos (A-B REPEAT) Pressionar ENTER no ponto inicial. Pressionar ENTER novamente no ponto final. Para cancelar pressionar ENTER.
	DVD-A Faixa (F) ↔ Todo grupo (G) ↔ Desligado (OFF) Durante a reprodução nos modos "ALL GROUP" (todos os grupos), "RANDOM" (aleatória) e "PROGRAM" (programado), "A" é mostrado ao invés de "G". DVD-V Capítulo (C) ↔ Título (T) ↔ Desligado (OFF)
	Marcaador (ENTER) para que a unidade esteja pronto para acionar a marcação. Para marcar a posição (ENTER) (na posição desejado) Para marcar outra posição (▶), (▶) → (ENTER) Para buscar a marcação (▶), (▶) → (ENTER) Para apagar o marcaador (▶), (▶) → (CANCEL)
	DVD-A Indicador do Modo de Reprodução ---: Reprodução Normal PGM: Reprodução Programada RND: Reprodução Aleatória ALL: Reprodução sucessiva de todos os grupos

Ícones do menu de visualização

Ícone	Descrição
	Display I/P/B (ver detalhes no Glassbox) Para mostrar o tipo de imagem I, P ou B no modo de imagem parada. ON (ligado) ↔ OFF (desligado)

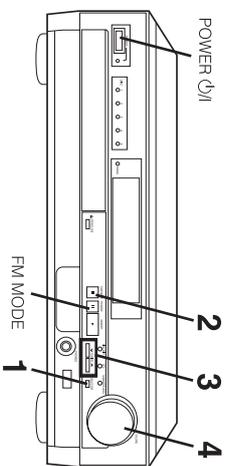
Ícones do menu de áudio

Ícone	Descrição
	(Somente para Dolby Digital, DTS, 3 canais ou superior) Realce de diálogo DVD-V/ DVD-A Torna os diálogos dos filmes mais fáceis de ouvir. ON (ligado) ↔ OFF (desligado). (O resultado depende do disco).

Ícones do menu de vídeo

Ícone	Descrição
	Modo Cinema C: Modo cinema N: Modo normal U: Modo usuário (veja abaixo)
	Os seguintes itens são também mostrados quando "U" é selecionado
	(Contraste (-7 a +7)) Aumenta o contraste entre os pontos brancos e pretos da imagem
	Bilho (0 a +15) Brilho da imagem
	Cor (-7 a +7) Ajusta o saturamento das cores.

O rádio: sintonia manual



- Preparação**
- Pressione **POWER/D/I** para ligar a unidade.

1 Pressione SELECTOR para seleccionar

“FM” ou “AM”.

Cada vez que a tecla é pressionada:

“DVD/CD” → “FM” → “AM” → “TV” → “VCR” → “AUX”

- Pelo controle remoto: Pressione **TUNER/BAND**.

2 Pressione TUNE MODE para seleccionar

“MANUAL” (sintonia manual).

Cada vez que a tecla é pressionada:

“MANUAL” ↔ “PRESET”

O rádio: memorizando emissoras

- A sintonia torna-se mais fácil se as emissoras forem memorizadas.
- 12 emissoras de FM e 12 de AM podem ser memorizadas.

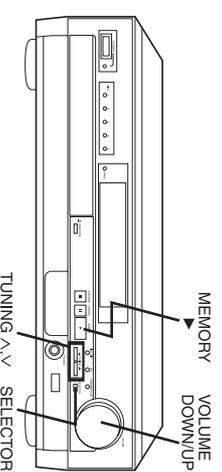
Com a sintonia automática as emissoras serão memorizadas na ordem em que são recebidas, enquanto que com a sintonia manual, pode-se seleccionar a ordem e as emissoras a serem memorizadas.

Memorização automática

Siga estes procedimentos para FM e AM.

Preparação

Sintonize a frequência que deseja iniciar a memorização.



3 Pressione TUNING (A ou V) para seleccionar a frequência da emissora desejada.

“TUNED” aparece quando a emissora de rádio é sintonizada.

“STEREO” aparece quando uma transmissão estereo FM é recebida.

4 Ajuste o volume.

Sintonia automática

Mantenha pressionado **TUNING (A ou V)** por um momento, até que as frequências comecem a mudar rapidamente. A unidade inicia a sintonia automática, parando quando encontrar uma emissora com bom sinal.

Nota

A sintonia pode parar antes de uma emissora, caso encontre uma interferência.

Se houver ruído excessivo em FM

Pressione **FM MODE** para visualizar “MONO”.

- Este modo aumenta a qualidade de recepção se o sinal estiver fraco por alguma razão, mas a recepção passa a ser monaural.
- Desative o “MONO” para ouvir normalmente (pressione **FM MODE** novamente).

- Com “MONO” desligado, as transmissões em estereo ou monaural são automaticamente detectadas quando sintonizadas.

Mantenha MEMORY pressionado.

Libere a tecla quando a frequência começar a mudar.

As emissoras são memorizadas nos canais em ordem crescente.

A última emissora memorizada será seleccionada quando a memorização terminar.

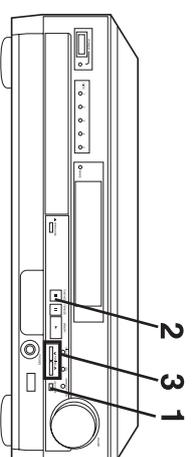
Memorização manual

Memorize as emissoras uma a uma.

- 1 Pressione **MEMORY**.
 - 2 Sintonize a frequência desejada pressionando **TUNING (A ou V)**.
 - 3 Pressione **MEMORY**.
 - 4 Pressione **TUNING (A ou V)** para seleccionar o número da memória.
 - 5 Pressione **MEMORY**.
- A emissora que ocupa um canal será apagada se outra emissora for memorizada neste mesmo canal.

O rádio: memorizando emissoras

Seleccionando os canais/ emissoras



1 Pressione SELECTOR para seleccionar “FM” ou “AM”.

Cada vez que a tecla é pressionada:

“DVD/CD” → “FM” → “AM” → “TV” → “VCR” → “AUX”

2 Pressione TUNE MODE para seleccionar

“PRESET”.

Cada vez que a tecla é pressionada:

“MANUAL” ↔ “PRESET”.

3 Pressione TUNING (A ou V) para seleccionar o canal de memorização.

No controle remoto

- 1 Pressione **TUNER/BAND** para seleccionar “FM” ou “AM”.

- 2 Pressione as teclas numéricas para seleccionar o canal.

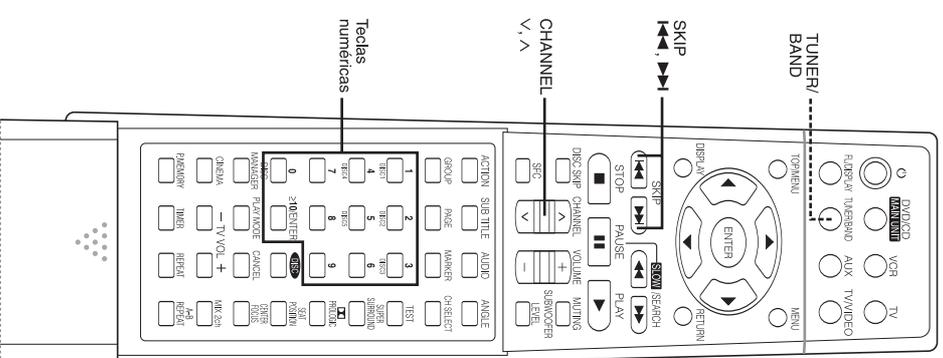
Para os canais 10, 11 e 12, pressione **210/ENTER** e depois os dois dígitos.

Canal 10: **210/ENTER → 1 → 0**

Canal 11: **210/ENTER → 1 → 1**

OU

Pressione **CHANNEL A, V** ou **SKIP** **←** ou **→** para seleccionar um canal/emissora.



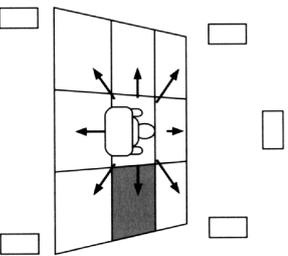
Equalização / campo sonoro

Sistemas de campo sonoro e efeitos que podem ser destruídos nesta unidade

Sistema de campo sonoro	Características	Tipos de mídias	Outros efeitos
Dolby Digital e DTS (☞ pág. 35)	Dolby Digital e DTS são sistemas digitais codificados usados em DVD para adicionar efeito surround no som. Ambos foram desenvolvidos para uso em cinemas. Este aparelho automaticamente reconhece e decodifica esses sistemas.	DIGITAL DTS SURROUND DVD com DTS pode ser identificado com esta marca.	(A) SEAT POSITION (B) CENTER FOCUS
Dolby Pro Logic (☞ pág. 35)	Dolby Pro Logic é um sistema de decodificação que foi desenvolvido para conseguir uma melhor sensação de presença de fontes codificadas em Dolby Surround. A sensação de posição foi desenvolvida pela adição de uma canal de som central separado.	DD DOBLEY DIGITAL DVD com Dolby Digital pode ser identificado com esta marca.	(A) SEAT POSITION (B) CENTER FOCUS
SUPER SURROUND (☞ pág. 37)	Este modo adiciona efeitos surround para programas de filmes que não foram gravados nos sistemas acima. Este modo adiciona efeitos surround em fontes estéreo.	DD DOBLEY SURROUND Os programas codificados com Dolby Surround podem ser identificados com esta marca. • DVD • Fitas de videocassete • CD • Video CD	(A) SEAT POSITION (B) CENTER FOCUS
SFC (Sound Field Control - Controle de Campo Sonoro) (☞ pág. 39)	Utilize o efeito SFC para alterar a qualidade do som e adicionar reverberação.	Qualquer fonte de som.	(A) SEAT POSITION

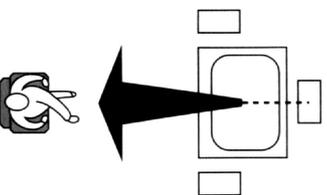
(A) SEAT POSITION (☞ pág. 38)

- Este modo ajuda a manter o balanço dos sons de vários canais, quando a posição do ouvinte não é exatamente no centro entre as caixas acústicas.

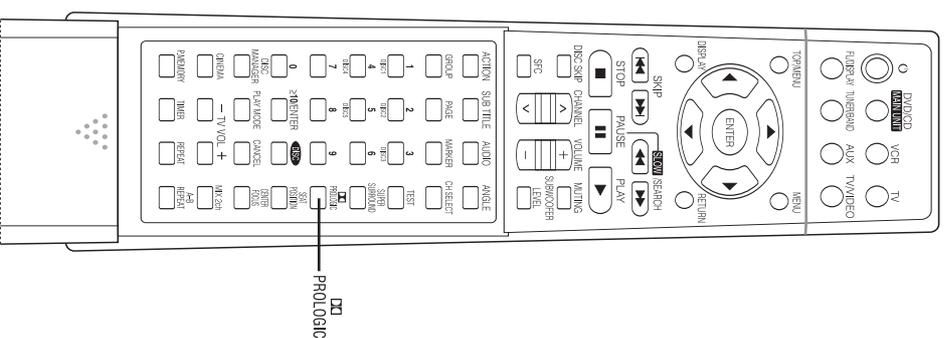


(B) CENTER FOCUS (☞ pág. 38)

- Este modo faz com que dê a sensação de que o som central venha do televisor. Um ou dois níveis podem ser selecionados.
- A caixa acústica central deve ser posicionada sobre o televisor, o qual deve estar entre as caixas acústicas frontais.



Campo sonoro



Dolby Digital/DTS

Reproduza uma fonte Dolby Digital ou DTS (DVD)

Desfrute de uma potente experiência de cinema em casa.

Os indicadores " **DD DIGITAL** " ou " **DTS** " acendem no visor do aparelho quando os sinais detectados são Dolby Digital ou DTS.

Nota

- Pode-se ajustar o nível de saída das caixas acústicas se necessário (☞ pág. 36).

Dolby Pro Logic

(Apenas pelo controle remoto)

(Quando reproduzir DVD, fitas de videocassete e CDs gravados com Dolby Surround)
Desfrute dos efeitos surround.

Pressione **DD PRO LOGIC**.

O indicador " **DD PRO LOGIC** " acende no visor do aparelho.

Reproduza uma fonte Dolby Pro Logic.

Para desativar o Dolby Pro Logic

Pressione **DD PRO LOGIC** novamente.

Nota

- Pode-se ajustar o nível de saída das caixas acústicas se necessário (☞ pág. 36).
- Desligue o sistema Dolby Pro Logic durante a reprodução de DVDs gravados com o sistema Dolby Digital ou DTS. Os efeitos surround não serão reproduzidos corretamente se Dolby Pro Logic ficar ligado.

Nota

O Dolby Digital e DTS funcionam somente com DVDs gravados com Dolby Digital e DTS. Dolby Pro Logic, Dolby Digital e DTS não podem ser utilizados se a fonte for o rádio, ou se fontes de ouvido estiverem conectadas.

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e o símbolo de duplo D, são marcas registradas da Dolby Laboratories.

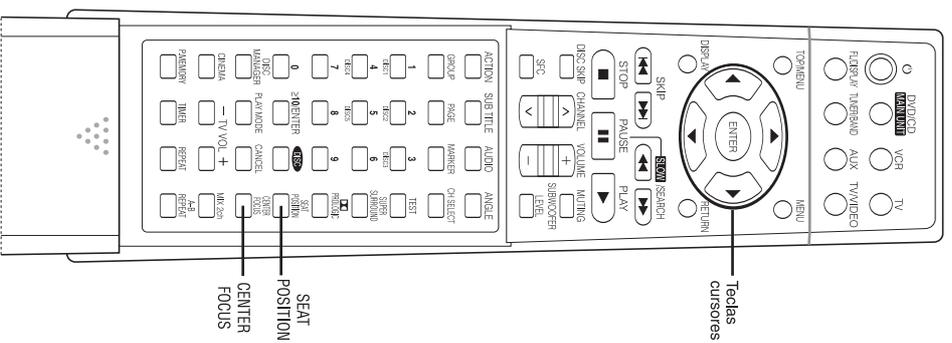
© 1992-1997 Dolby Laboratories. Todos os direitos reservados.

Fabricado sob licença da Digital Theater Systems, "DTS" é marca registrada da Digital Theater Systems, Inc.

© 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Todos os direitos reservados.

Quando "MIX 2ch" está piscando no visor do aparelho

O DVD-Audio que está sendo reproduzido contém sinais multi-canal que não podem ser mixados ("NO DOWN-MIX" também aparece no visor).

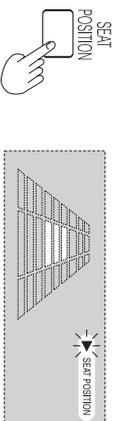


Utilizando a função posição de audição (SEAT POSITION)

(Apenas pelo controle remoto)

Para detalhes de utilização, ver pág. 34).

1 Pressione SEAT POSITION.



2 Enquanto "►" estiver piscando:

Pressione as teclas cursores para selecionar a posição.

Pressione ENTER.

"►" pára de piscar.

Para cancelar o SEAT POSITION

Pressione **SEAT POSITION** para apagar "►" que aparece do lado de "SEAT POSITION" no visor.

Utilizando o efeito de foco central (CENTER FOCUS)

(Apenas pelo controle remoto)

Para detalhes de utilização, ver pág. 34).

Pressione CENTER FOCUS

Cada vez que a tecla é pressionada:

"CENTER FOCUS 1" → "CENTER FOCUS 2" → OFF (Desligado)

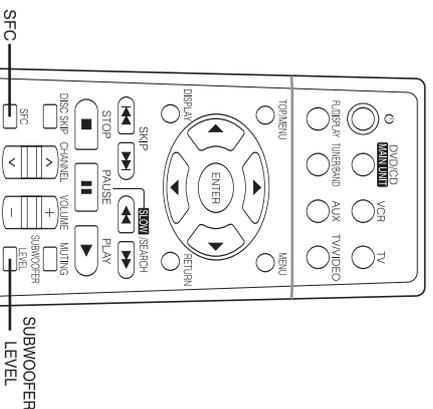


CENTER FOCUS ATIVADO

O CENTER FOCUS 2 aumenta o efeito e torna mais fácil ouvir os diálogos, mesmo com o nível do som baixo.

Para cancelar o center focus

Pressione **CENTER FOCUS** para apagar "►" que aparece do lado de "CENTER FOCUS" no visor.



Equalização - Efeitos do Controle de Campo Sonoro (SFC)

(Apenas pelo controle remoto)

O SFC pode ser utilizado em qualquer fonte.

HEAVY: Enfatiza as batidas (rock).

CLEAR: Enfatiza os sons agudos.

SOFT: Utilize este ajuste para música de ambiente.

DISCO: Produz uma reverberação prolongada, comum em discotecas.

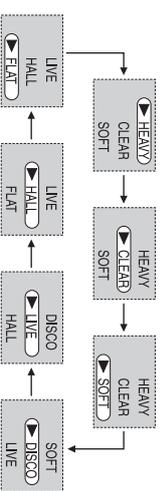
LIVE: Enfatiza a interpretação vocal.

HALL: Expande o som para dar a sensação de uma sala de concerto.

FLAT: Nenhum efeito é adicionado.

O ajuste de fábrica é HEAVY.

Pressione SFC.

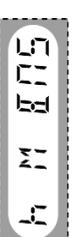


Para cancelar o SFC

Pressione **SFC** ate selecionar "FLAT".

Ajustando o grave (SUBWOOFER LEVEL)

Pressione **SUBWOOFER LEVEL**.



Cada vez que a tecla é pressionada

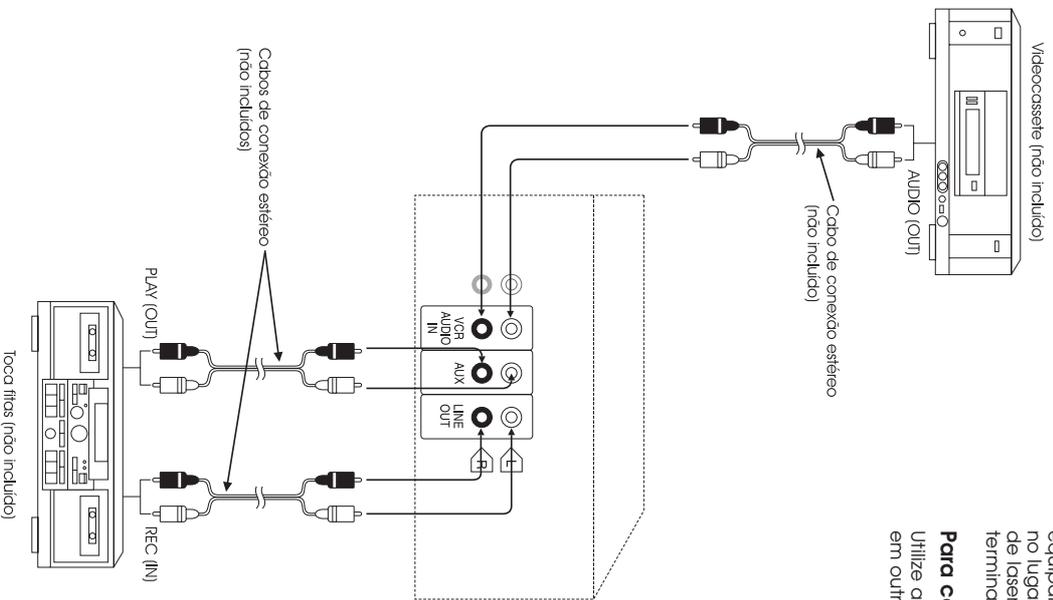


Nota

O grave não pode ser ajustado enquanto o fone de ouvido está sendo usado ("ERROR" aparece no visor do aparelho).

Utilizando outro equipamento

Conectando outro equipamento



Estes são exemplos de conexões. Outros equipamentos de gravação podem ser instalados no lugar do toca fitas. Um gravador, reproduutor de laser disc, etc., pode ser conectado nos terminais AUX.

Para conectar um gravador

Utilize a saída LINE OUT para reproduzir ou gravar em outro aparelho.

Utilizando outro equipamento

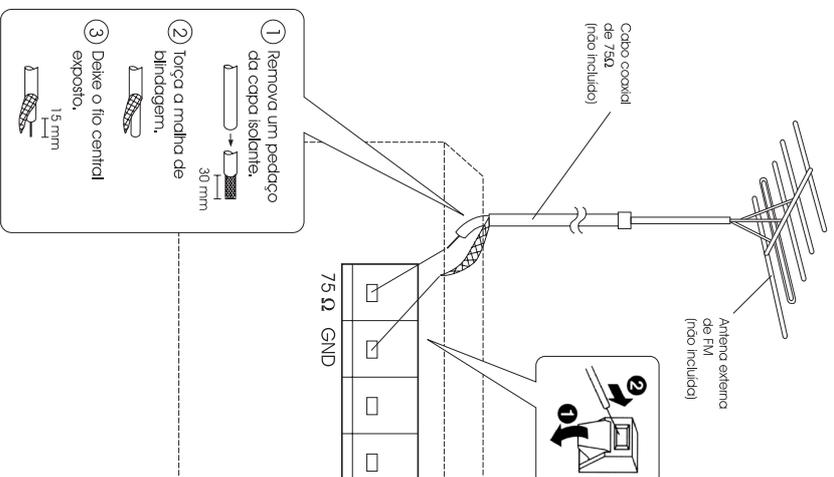
Conexão de antena externa

Utilize uma antena externa se a recepção de rádio for ruim.

Antena FM externa (utilizando uma antena de TV)

Desconecte a antena de FM interna.

A antena externa deve ser instalada somente por um técnico qualificado.



Utilizando outro equipamento

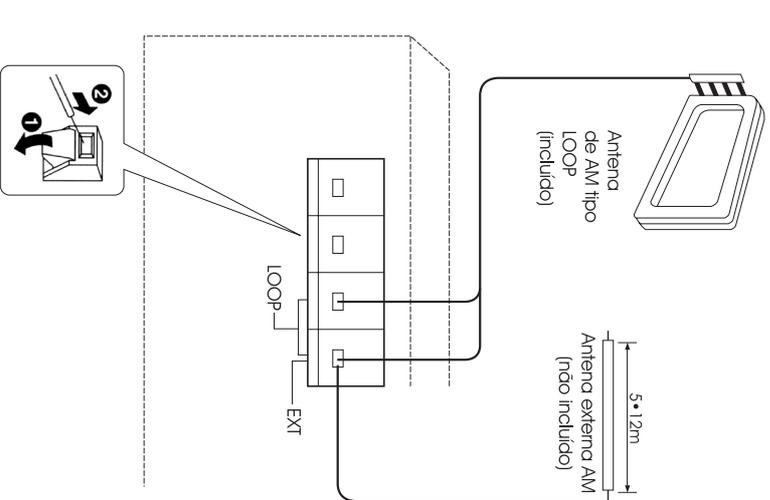
Conexão de antena externa

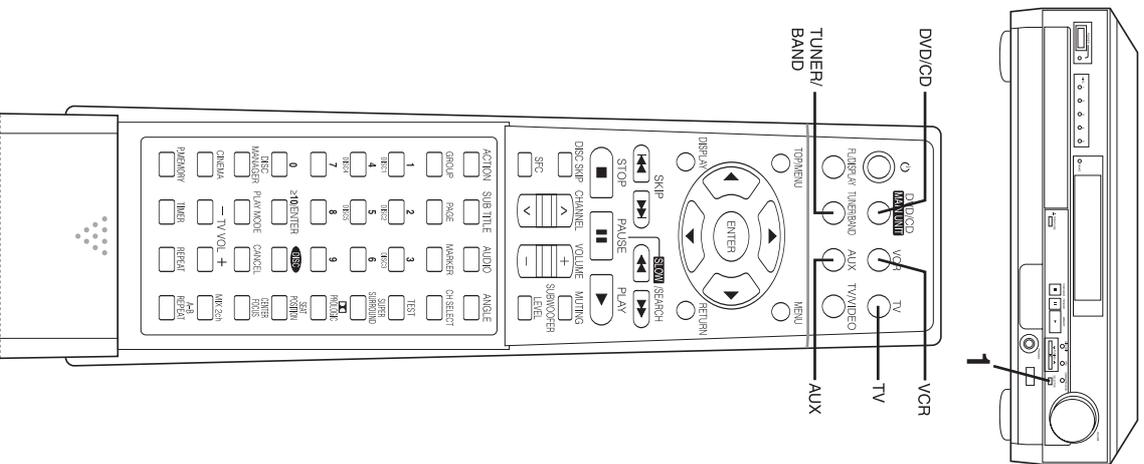
Antena AM externa (utilizando um fio de vinil)

Passa um fio encapado horizontalmente por uma janela ou outro local conveniente.

Deixe a antena loop conectada.

Quando a unidade não estiver em uso, desconecte a antena externa para evitar possíveis danos que podem ser causados por raios. Nunca use uma antena externa durante uma tempestade elétrica.





Ouvindo uma fonte externa

1 Pressione SELECTOR para selecionar "TV", "VCR" ou "AUX".

Cada vez que a tecla é pressionada:
DVD/CD → FM → AM → TV → VCR → AUX

Controle remoto: Pressione (TV), (VCR) ou (AUX).

2 Inicie a reprodução da unidade externa.

Gravando em outro equipamento

Preparação

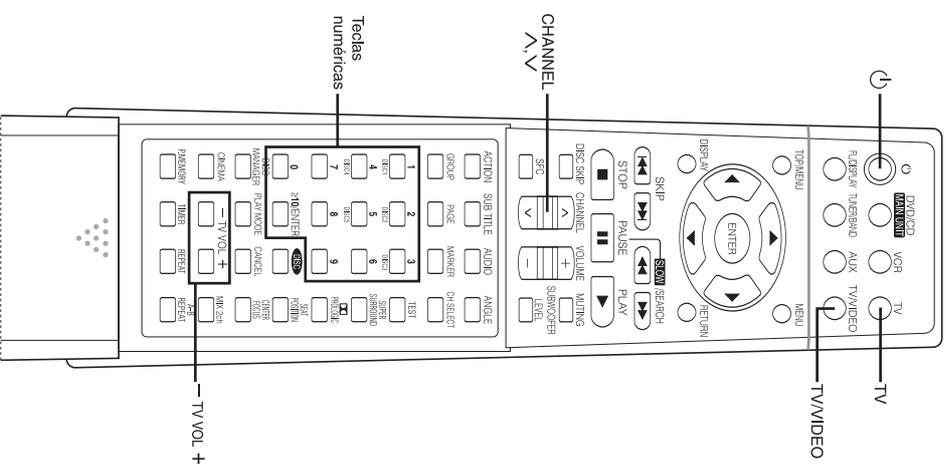
Conecte e prepare o equipamento de gravação (→ pág. 42).

1 Pressione SELECTOR para selecionar "DVD/CD", "FM" ou "AM".

Cada vez que a tecla é pressionada:
DVD/CD → FM → AM → TV → VCR → AUX

Controle remoto: Pressione DVD/CD ou TUNER/BAND.

2 Inicie a gravação e inicie a reprodução.



Operando um televisor

Ajustando para o modo de operação de TV

Pressione TV.

A tecla acende.
A unidade principal também possui para TV.

Ligando o televisor

Pressione .

Trocando os canais do televisor

Pressione CHANNEL (A ou V).

As tecla numéricas também podem ser utilizadas para selecionar o canal.

Para o canal 10 ou acima, pressione 210/ENTER e depois os dois dígitos.

Canal 10: 210/ENTER → 1 → 0
Canal 11: 210/ENTER → 1 → 1

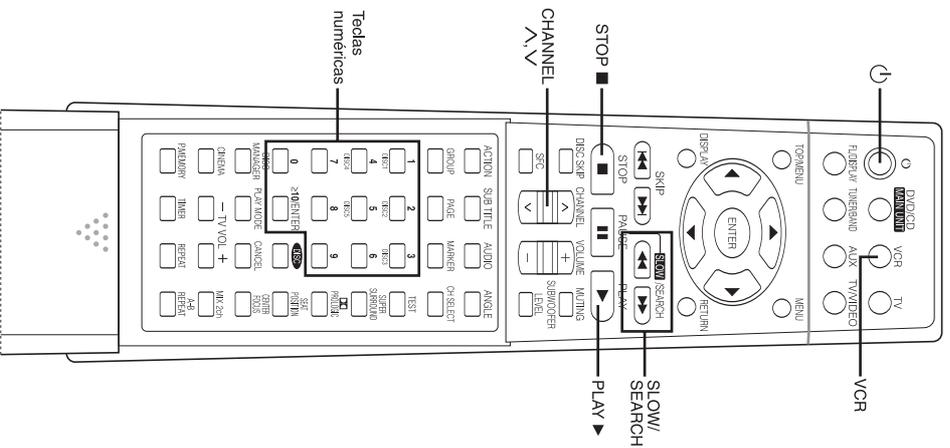
Ajustando o volume do televisor

Pressione TV VOL (- ou +).

Ajustando o modo de entrada de vídeo do televisor

Pressione TV/M/VIDEO.

(Veja como conectar o seu televisor ao aparelho na página 11).



Operando um videocassete

Pressione VCR.

A tecla acende.

A unidade principal também passa para VCR.

Ligando o videocassete

Pressione .

Trocando os canais

Pressione CHANNEL (A ou V).

Os canais 1 a 10 também podem ser selecionados com as teclas numéricas. (0) seleciona o canal 10.

Iniciando a reprodução

Pressione PLAY .

Avançando e retrocedendo

Pressione SLOW/SEARCH (◀◀ ou ▶▶).

Para parar a reprodução

Pressione STOP .

Alterando o código do controle remoto

Este controle remoto pode operar equipamento áudio visual Panasonic ou Technics, desde que os mesmos possuam sensores de controle remoto. Pode ser necessário mudar o código do controle remoto.

O controle remoto também pode operar equipamentos de algumas outras marcas de televisão e vídeo cassete. Verifique a tabela de códigos na página 48 para obter o código da marca, e entre com o código como segue.

Como alterar o código do controle remoto

VCR TV

1	2	3
DISC1	DISC2	DISC3
4	5	6
DISC4	DISC5	DISC6
7	8	9
0		

Mantenha pressionada a tecla do componente que deseja operar.

Continue mantendo a tecla pressionada e ...

Aponte o controle remoto para o componente que deseja operar e cuidadosa e levemente, pressione as teclas numéricas para introduzir o código de dois números apropriado. (consulte a tabela da página seguinte para saber o número do código)

Quando o código de dois números for introduzido, o controle remoto enviará automaticamente o sinal de ligar/desligar.

Se o controle remoto foi corretamente alterado para o código do componente a ser operado, o componente será ligado ou desligado.

Nota

Se houver mais de um número de código indicado na tabela, repita o procedimento até encontrar o código que ligue ou desligue o componente.

Utilizando o controle remoto com outros equipamentos

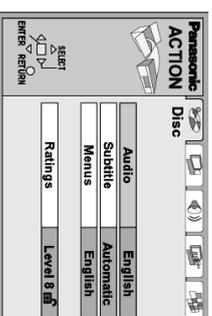
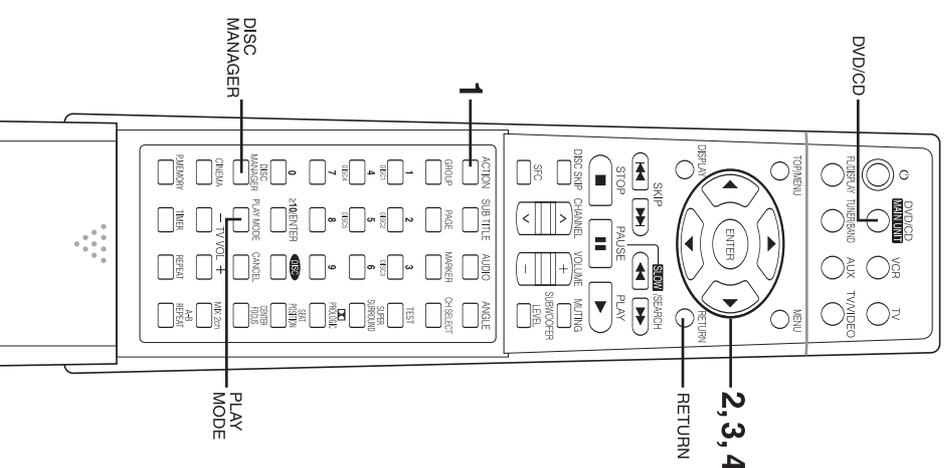
Tabla de códigos do controle remoto

Fabricante	TV
Panasonic	01, 02, 26
Fisher	14
G-E	02, 03, 07, 09
Gold Star	07, 15
Hitachi	05, 07
JVC	12
LXI	03, 06, 07, 10, 14, 15
Magnavox	06, 07, 11, 15, 22
Mitsubishi	07, 15, 16, 21
NEC	07, 15
Philco	06, 07
Phillips	06
Pioneer	02, 10, 19
Quasar	02
RCA	03, 07, 09, 13, 23, 24, 25
Sanyo	14
Sharp	08, 21
Sony	04
Sylvania	06, 07, 15
Symphonic	17
Toshiba	10, 21
Zenith	18, 20

Fabricante	VCR (videocassete)
Panasonic	01, 02, 09, 33
Fisher	13, 14, 15, 18, 34
Funcl	08, 30
G-E	02, 03, 11
Gold Star	27
Hitachi	09, 10, 11
JVC	19, 25, 31, 38, 39, 40
LXI	10, 13, 14, 15, 18, 27, 30
Magnavox	02, 09, 12
Mitsubishi	21, 22, 28, 29
NEC	19, 25, 31, 38
Philco	02, 09, 12, 30
Phillips	02, 09, 12
Pioneer	09
Quasar	01, 02, 09, 33
RCA	02, 03, 04, 09, 10, 11, 12, 23, 24, 26
Sanyo	14, 18, 34
Sharp	16, 17
Shinton	32
Sony	05, 06, 07, 35, 36, 37
Sylvania	02, 09, 12, 30
Symphonic	30
Toshiba	23, 24
Zenith	20

- Nota**
- Para evitar acidentes de operação, pressione **DVD/CD** após a operação para que a unidade esteja pronta para operar este equipamento.
 - Note que esse controle remoto pode não operar alguns equipamentos e que, mesmo podendo, pode não realizar algumas operações.
 - Entre com os códigos novamente após trocar as baterias.

Ajustes iniciais



Estes ajustes são mantidos na memória até que sejam alterados novamente, mesmo que a unidade seja desligada.

Alterando os ajustes iniciais

(Apenas pelo controle remoto)

Veja as páginas 50 a 53, o menu e detalhes de opções.

Preparação

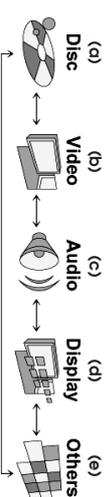
Pressione **DVD/CD** para selecionar "DVD/CD".

A unidade liga automaticamente.

1 Pressione ACTION.

A tela mostra primeiro o menu do disco (a).

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar as opções do menu.



- (a) Menu do disco
- (b) Menu do vídeo
- (c) Menu do áudio
- (d) Menu de visualização (DISPLAY)
- (e) Outros (OTHERS)

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que deseja alterar e pressione ENTER.

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a opção e pressione ENTER.

A tela mostra o menu novamente.

Para retornar à tela anterior

Pressione **RETURN**.

Para sair do menu de ajustes iniciais

Pressione **ACTION**.

Nota

- Os ajustes iniciais não podem ser acessados enquanto o modo de reprodução programada (▶ pág. 27) ou o modo reprodução aleatória (◀ pág. 26) estiver ativado.
- Pressione **PLAY MODE** para desativar estes modos.
- Os ajustes iniciais não podem ser acessados enquanto o gerenciador de discos (▶ pág. 25) estiver ativado.
- Pressione **DISC MANAGER** para desativar este modo.

Ajustes iniciais

Resumo dos ajustes iniciais

A tabela abaixo mostra os ajustes iniciais para este aparelho.

- O idioma das mensagens na tela e do menu é ajustado de fábrica em Inglês. O idioma dos menus pode ser alterado no menu **Display - Menu Language**.
- As opções sublinhadas são ajustes de fábrica.

Menus Principais

Disc (Disco)

Menus	Opções	Descrição	Nota
DVD-A DVD-V Audío (Tilha sonora) Para trocar o idioma da tilha sonora.	English (Inglês) - French (Francês) - Spanish (Espanhol) - Other***** (Outro) - Original	" Other " (outro) *****: Insira o código de idiomas com os botões numéricos (ver tabela na pág. 51). " Original " (Original): O idioma original do disco será selecionado.	Alguns discos determinam no início um idioma específico, independentemente dos ajustes aqui realizados.
DVD-A DVD-V Subtitle (legenda) Para trocar o idioma da legenda.	Automatic (Automático) English (Inglês) French (Francês) Spanish (Espanhol) Other***** (Outro)	" Automatic " (Automático): No caso do idioma selecionado na tilha sonora não estiver disponível, a legenda neste idioma aparecerá automaticamente, se estiver disponível no disco.	
DVD-A DVD-V Menus (Menus) Para trocar o idioma do menu do disco.	English (Inglês) - French (Francês) - Spanish (Espanhol) - Other***** (Outro)		
DVD-V Rating (Classificação) Para trocar o nível de classificação para impedir a reprodução de discos, pular cenas violentas ou substituir cenas por outras. Pode-se reproduzir os discos normalmente, introduzindo uma senha. Isso é chamado de censura por tela (parental lock) (pág. 53).	Ajustando classificações (Quando o nível estiver em 8) 8 No Limit (sem restrição) - 1 to 7 (1 a 7) 0 Lock All (restrição total). Trocando classificações (Quando o nível for de 0 a 7) Destruir o aparelho - Trocar o nível de classificação - Trocar Senha - Destruir o equipamento temporariamente	Nível 8: Todos os DVDs vídeo podem ser reproduzidos. Níveis 7 a 1: Impede a reprodução de DVDs vídeo com estas classificações (cenas adultas, violentas, etc.) Nível 0: A reprodução de todos os DVDs vídeo fica proibida.	• A tela de senha será mostrada se os níveis de 7 a 0 forem selecionados.

Vídeo (Vídeo)

Menus	Opções	Descrição	Nota
TV Aspect (Tipo de tela da TV) Para adequar-se ao tipo de televisor utilizado.	4:3 Pan&Scan 4:3 Letterbox 16:9		
Still Mode (Modo de imagem parada) Para especificar o tipo de imagem mostrada durante a pausa.	Automatic (Automático) Field (Campo) Frame (Quadro)	Field: Pausa de campo, menos borrado. Selecionar quando ocorrer futuração com "Automatic". Frame: Pausa de quadro, maior nitidez. Selecionar se pequenos textos ou detalhes não puderem ser vistos claramente com "Automatic".	
Black Level Control (Controle de Nível de preto) Para selecionar o nível de preto da imagem.	Lighter (mais claro) Darker (mais escuro)		

Ajustes iniciais

Audío (Áudio)

Menus	Opções	Descrição	Nota
DVD-V Speaker setting Ajustes das Caixas Acústicas (Somente Dolby Digital) Ajuste o tempo de retardo da caixa acústica central e surround (pág. 53).	Center (Centro): 0/1,3/2,6/3,9/5,3 ms Surround (LR): 0/3,3/10,6/15,9 ms	Quando as caixas acústicas central/surround não podem ser colocadas na posição ideal.	▲▼, ENTER para selecionar o canal C ou S. ▲▼, ENTER para selecionar o tempo de retardo.
DVD-V D. Range Compression (Compressão de Faixa Dinâmica) (somente para Dolby Digital) Para diminuir ou não a faixa dinâmica.	Off (Desligado) On (Ligado)	Ação o modo D Range Compression nos seguintes casos: • Para reduzir diálogos quando ouvindo o som em baixo volume. • Se o som está distorcido quando reproduzindo DVD multicanal através de 2 canais (quando os tons de áudio estão conectados ou quando usando o modo MIX2ch).	Faixa dinâmica é a diferença entre o som mais alto e o mais baixo. Com a compressão desta faixa, torna-se mais fácil ouvir diálogo, mesmo em baixo volume.
DVD-A DVD-V VCR Audío during Search (Áudio durante busca) Selecionar para ouvir o áudio ou não, durante busca em avanço.	On (Ligado) Off (Desligado)		O áudio será ouvido durante a busca em alguns DVDs Audio.

Display (Visor)

Menus	Opções	Descrição	Nota
Menu Language (Idioma do Menu) Para selecionar o idioma dos menus e mensagens na tela.	English (Inglês) Francês (Francês) Espanhol (Espanhol)		
On-Screen Messages (Mensagens na tela) Para mostrar ou não as mensagens na tela.	On (Ligado) Off (Desligado)		

Others (Outros)

Menus	Opções	Descrição	Nota
DVD-Video Mode (Modo DVD-Vídeo) Seleciona como reproduzir figuras contidas em alguns DVD-Áudio	Off On	Off: DVD-Áudio é reproduzido como DVD-Áudio. On: O conteúdo DVD-Vídeo encontrado em um DVD-Áudio pode ser reproduzido.	A seleção retorna para Off quando: • O aparelho é desligado. • O disco é trocado ou removido. • Uma fonte diferente de DVD/CD é selecionada.

Lista de códigos de idiomas

Afar:	6565	Hausa:	7265	Romeno:	8279
Abkhazian:	6566	Hebraico:	7387	Russo:	8285
Africano:	6570	Indu:	7273	Samoa:	8377
Albanês:	8381	Húngaro:	7285	Sânscrito:	8365
Ameharic:	6577	Islandês:	7383	Escocês:	7168
Árabe:	6582	Indonésio:	7378	Sérvio:	8382
Armênio:	7289	Interlíngua:	7365	Servo-croata:	8372
Assamese:	6583	Irlandês:	7165	Shona:	8378
Aymara:	6588	Italiano:	7384	Sindhi:	8368
Azerbaijita:	6590	Japonês:	7465	Singales:	8373
Bashkir:	6665	Javanês:	7487	Eslovaco:	8375
Basco:	6985	Kannada:	7578	Eslovênio:	8376
Bengali, Bangla:	6678	Kashmiri:	7583	Somaliês:	8379
Bhutani:	6890	Kazakh:	7575	Espanhol:	6983
Bihari:	6672	Kirghiz:	7589	Sudanes:	8385
Brieto:	6682	Coreano:	7579	Swahili:	8387
Búlgaro:	6671	Curdo:	7585	Sueco:	8386
Burmes:	7789	Laotian:	7679	Tagalog:	8476
Bieloruso:	6669	Latim:	7665	Tajik:	8471
Cambojano:	7577	Lavtian, Lettish:	7686	Tamili:	8465
Catalão:	6765	Língua:	7678	Tatar:	8484
Chinês:	9072	Lituano:	7684	Telugu:	8469
Cósego:	6779	Macedônio:	7775	Tailandês:	8472
Croata:	7282	Malagasy:	7771	Tibetano:	6679
Checo:	6783	Malai:	7783	Tiginya:	8473
Dinamarquês:	6865	Malayalam:	7776	Tonga:	8479
Holandês:	7876	Maliês:	7784	Turco:	8482
Inglês:	6978	Maoiri:	7773	Turcomano:	8475
Espananto:	6979	Marathi:	7782	Twí:	8487
Estoniano:	6984	Moldavo:	7779	Ucraniano:	8575
Faroese:	7079	Mongol:	7778	Urdu:	8582
Fiji:	7074	Nauru:	7865	Uzbek:	8590
Finlandês:	7073	Napoles:	7869	Vietnamês:	8673
Francês:	7082	Norueguês:	7879	Volapük:	8679
Frislan:	7089	Oriya:	7982	Galês:	6789
Gallego:	7176	Pashto, Pushu:	8083	Wolof:	8779
Georgian:	7565	Persa:	7065	Xhosa:	8872
Alemão:	6869	Polonês:	8076	Yiddish:	7473
Grego:	6976	Português:	8084	Yoruba:	8979
Groenlandês:	7576	Punjabi:	8065	Zulu:	9085
Guarani:	7178	Quechua:	8185		
Gurajati:	7185	Rhaeto-Romance:	8277		

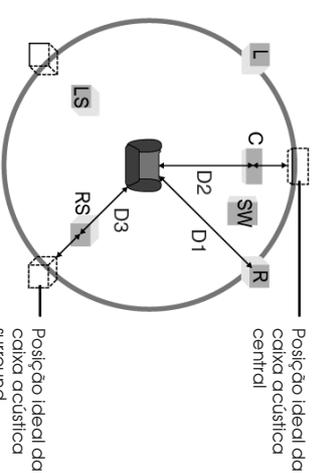
Nota:

- Os idiomas em negrito estão em Inglês.

DVD-V

(Dolby digital, caixas acústicas central e surround apenas)

Dependendo do posicionamento das caixas acústicas, o som pode chegar ao ouvinte em diferentes momentos. É possível atenuar esta diferença ajustando o tempo de retardo das caixas acústicas central e surround.



Recomenda-se posicionar todas as caixas acústicas dentro de um círculo

- D1: Distância das caixas acústicas frontais
- D2: Distância da caixa acústica central
- D3: Distância das caixas acústicas surround

Tempo de retardo da caixa acústica central

Se $D1 \leq D2$, ajuste o tempo de retardo para 0 ms.
Se $D1 > D2$, ajuste o tempo de retardo como segue:

Diferença entre D1 e D2	Tempo de defasagem
50 cm	1,3 ms
100 cm	2,6 ms
150 cm	3,9 ms
200 cm	5,3 ms

Tempo de retardo da caixa acústica surround

Se $D1 \leq D3$, ajuste o tempo de retardo para 0 ms.
Se $D1 > D3$, ajuste o tempo de retardo como segue:

Diferença entre D1 e D3	Tempo de defasagem
200 cm	5,3 ms
400 cm	10,6 ms
600 cm	15,9 ms

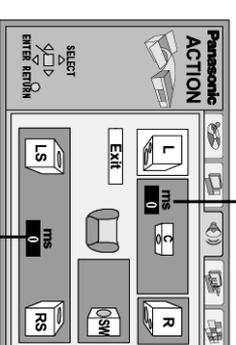
Alterando o tempo de retardo

(Apenas pelo controle remoto)

Selecione a opção "SPEAKER SETTING" no menu **AUDIO**.

1. Pressione as teclas cursores para selecionar a caixa acústica a ser ajustada e então pressione **ENTER**.
2. Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o tempo de retardo e então pressione **ENTER**.

Tempo de retardo da caixa acústica central



Tempo de retardo das caixas acústicas surround

Nota:
Para sair desta tela, pressione **◀** para selecionar "EXIT" e pressione **ENTER** ou pressione **RETURN** para cancelar os ajustes.

Entrando com um código de acesso (Classificação)

(Apenas pelo controle remoto)

DVD-V

Selecione a opção "Ratings" dentro do menu do disco ("Disc").

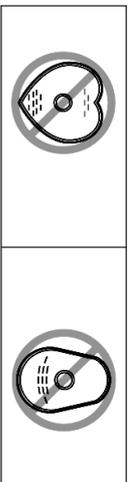
A tela de código de acesso é mostrada quando o nível de classificação é selecionado entre 0 e 7.

1. Entre com um código de 4 dígitos através do teclado numérico do controle remoto e então pressione **ENTER**.
 - Se o código de acesso estiver errado, pressione **CANCEL** para corrigir o código antes de pressionar **ENTER**.
 - O símbolo de um cadeado trancado aparece para mostrar que a classificação está estabelecida.
 - Não esqueça o código de acesso.
2. Pressione **ENTER** para confirmar os 4 dígitos.

Agora quando for inserido um DVD-V que exceda a classificação pré-estabelecida, uma mensagem aparece no televisor solicitando o código de acesso para que o DVD-V seja reproduzido.

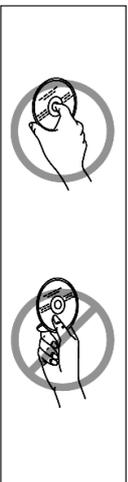
Siga as instruções na tela para entrar com uma senha para destravar.

Não use discos de formato irregular



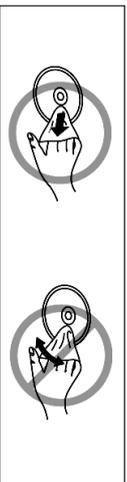
• Como segurar um disco

Não toque nas superfícies gravadas



• Se a superfície estiver suja

Limpe com um pano levemente úmido e então seque-o com um pano macio, seco e sem fiapos.



• Se o disco for trazido de um ambiente frio para um ambiente quente pode formar-se umidade sobre o disco
Limpe com um pano macio, seco e sem fiapos antes de usar o disco.

(a)



(b)

disco de 8 cm		
disco de 12 cm		

Para prevenir danos:

- Carregue somente 1 disco em cada bandeja (a).
- Posicione os discos como mostrado na figura (b). Não é necessário um adaptador para discos de 8 cm.
- Coloque o aparelho sobre uma superfície lisa e nivelada.
- Não coloque o aparelho sobre revistas, superfícies inclinadas, etc.
- Não mova o aparelho enquanto uma bandeja está abrindo, fechando, ou quando houver discos em seu interior.
- Não use limpa-discos ou discos que estão gravemente quebrados ou tortos.
- Não coloque nada além dos discos nas bandejas.
- Não use discos mal conservados, empenados, rachados ou trincados.
- Não use discos com rótulos adesivos mal colados.
- Não remova o cabo de força da tomada elétrica quando a bandeja estiver se movendo.

Vídeo

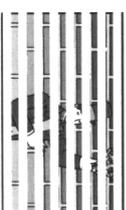
Quadro (Frame)

Os quadros são imagens estáticas que quando passadas em sequência fazem uma imagem em movimento. Existem aproximadamente 30 quadros em um segundo.



Campo (field)

Um quadro é formado de até dois campos. Um televisor normal mostra estes campos um após outro para criar os quadros.



Quadro estático e campo estático

Uma imagem congelada é mostrada quando você aciona a pausa em um filme. Um quadro estático é feito por até dois campos alternados, portanto, a imagem pode aparecer meio borrada, mas no geral a qualidade é muito boa. Um campo estático não é borrado, mas possui somente metade da informação de um quadro estático, portanto, a qualidade da imagem é menor.

IPB

A compressão padrão de vídeo MPEG-2, adaptada para o uso em DVD, codifica os quadros utilizando estes três tipos de imagem.

I: Imagem Intra Codificada (I-picture)

Esta é a imagem padrão e está completa por si só. Isto significa que possui a melhor qualidade de imagem e é o melhor para ser utilizado para ajustar a imagem.

P: Imagem Prognóstica Codificada (P-picture)

Esta imagem está calculada baseada no I passado e P-picture.

B: Imagem Bidirecionalmente-Prognóstica Codificada (B-picture)

Esta imagem é calculada comparando o passado e futuro I e P-pictures, para que possua um menor volume de informações.

Áudio digital

Decodificador

Como o nome diz, ele retorna os códigos dos sinais de áudio no DVD para o normal.

Dolby Digital

Este método de codificação de sinais digitais foi desenvolvido pela Dolby Laboratories. Os sinais são difamemente comprimidos, possibilitando que uma grande quantidade de informações seja gravada em um disco.

DTS (Digital theater system)

Esse sistema surround é usado em muitos movie theaters ao redor do mundo. Há uma boa separação entre os canais, possibilitando efeitos de som realísticos.

Dolby Pro Logic

Um sistema surround onde uma faixa de 4-canal de áudio, é gravada como uma faixa de 2-canal e então é restaurada para 4-canal para reprodução. O canal surround é monaural e pode reproduzir até 7KHz.

MP3

É um método de compressão de áudio, que permite comprimir o formato original de um CD, em até um décimo do seu tamanho original, sem muita perda de qualidade de áudio.

Para que o aparelho reproduza arquivos MP3 em uma determinada ordem, nomeie os pastos e os arquivos com números. Isso pode não funcionar em alguns casos.

Não é compatível com gravações efetuadas no modo multi-sessão, neste aparelho.

PCM (pulse code modulation - modulação de código de pulso), PCM linear
O PCM é o método digital usual utilizado para CDs de música. Os DVDs possuem um volume maior para que possam utilizar o PCM Linear, o qual possui uma maior faixa de amostra.

Bitstream

Esta é a forma digital de dados de múltiplos canais de áudio (ex.: 5,1 canais) antes de ser decodificado em vários canais.

Outros

Faixa (Track)

É a menor divisão de um CD, vídeo CD e DVD-Áudio e normalmente equivale a uma única música.

Capítulo (Chapter)

É a menor divisão de um DVD-Vídeo ou MP3 e é comparativamente, equivalente a uma faixa.

Título (Title)

É a maior divisão de um DVD-Vídeo ou MP3.

Controle de reprodução (PBC)

É o método de controle de reprodução do disco incluído na versão 2.0 de vídeo CDs. Pode-se interagir com o disco através dos menus.

Grupo (GROUP)

É a maior divisão de um DVD-Áudio.

Guia de solução de problemas

Antes de requisitar a Assistência Técnica, faça as seguintes verificações. Se estiver em dúvida sobre alguns dos pontos de checagem, ou as soluções indicadas na tabelas, não tente resolver o problema.

Alimentação

Sem alimentação	Assegure-se de que o cabo de alimentação está conectado.
A unidade é automaticamente choveada para o modo "standby" (espera)	O aparelho foi choveado para modo "standby" (espera) pelo temporizador Sleep.

Operação

Não responde quando as teclas são pressionadas.	Alguns operações podem estar proibidas pelo disco. A unidade pode não estar operando corretamente devido a retransmissões, elétrica ou estática ou algum outro fator externo. Pressione ⏏ para choverar a unidade para o modo "standby"(espera) e então pressione a tecla novamente para ligar a unidade. Alternativamente, pressione ⏏ para choverar a unidade para o modo "standby" (espera), desconecte o cabo de alimentação, e então reconecte novamente.
Nenhuma operação pode ser executada pelo controle remoto.	Verifique se as baterias estão instaladas corretamente. Se as baterias estão gastas substitua as mesmas por novas. Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho e opere-o. O controle remoto pode estar configurado para operar uma televisão ou um vídeo cassete.
A reprodução não se inicia, mesmo pressionando PLAY . A reprodução se inicia, porém imediatamente para.	Pressione DVD/CD para operar o aparelho. Se o controle remoto não opera a televisão ou o vídeo cassete, tente mudar o código de operação. Este controle remoto pode não operar algumas televisões ou vídeo cassetes. Pode ter se formado condensação no aparelho devido a uma súbita mudança de temperatura. Aguarde 1 ou 2 horas para que a condensação se evapore. Este aparelho não pode reproduzir discos diferentes de DVD-Audio, DVD-Video, CD, VCD e MP3. Se se pode reproduzir DVD-Video se o código de região é o mesmo ou se inclui o mesmo código do aparelho, ou se o DVD-Video está marcado com "ALL". Confirme o código de região para o aparelho no painel traseiro. O disco pode estar sujo e precisando de limpeza. Certifique que o disco foi inserido com o lado do rótulo para cima.
Não é possível a seleção de um idioma alternativo.	Um idioma alternativo não pode ser selecionado se o disco não contém mais de um idioma gravado. No caso de alguns discos, um idioma alternativo não pode ser selecionado pressionando-se AUDIO ou SUBTITLE . Tente selecionar diretas do menu do próprio disco se estiver disponível.
O menu de reprodução não é mostrado.	Menus só são mostrados se estiverem gravados no disco.
As legendas não são mostradas.	Legendas só estarão disponíveis se disco em reprodução as contiverem.
A linha sonora e ou o idioma da legenda não é o mesmo selecionado com o menu "Action".	O idioma não está gravado no disco.
O ângulo de visão não pode ser trocado.	Esta função depende da disponibilidade do programa (software). Mesmo se o disco tem vários ângulos gravados estes ângulos podem ter sido gravados apenas para cenas específicas.
O menu "Action" não pode ser acessado.	Selecione DVD/CD como fonte. Carregue a reprodução programada ou aleatória.
A senha de classificação foi esquecida.	Enquanto o aparelho está em modo de parada, pressione e segure ao mesmo tempo ■ no aparelho e 210 ENTER no controle remoto por aproximadamente 3 segundos, Digite e ligue o aparelho novamente. Todos os ajustes do aparelho serão mudados para os ajustes de fábrica.

Som

Sem som, Som distorcido.	Verifique as conexões. Aumente o volume. Desligue a função "Muting" (emudecimento). Desligue o aparelho, determine e corrija a causa, e então ligue o aparelho novamente. Causas possíveis: Curto circuito entre o fio positivo e o negativo da caixa acústica. Utilizando o aparelho em um ambiente muito quente e sem ventilação. Usando caixas acústicas com impedância menor do que a impedância do aparelho.
Interferências são ouvidas durante a reprodução	O cabo de alimentação ou uma luz fluorescente está próxima dos cabos. Mantenha outros aparelhos e cabos distantes dos cabos do aparelho. Inverta o plugue do cabo de alimentação.
Nenhum som do subwoofer	Verifique se o nível do subwoofer não está ajustado para "0".

Guia de solução de problemas

Imagem

Imagem distorcida.	Alguns distorção durante o modo SEARCH (procura) é normal.
Sem imagem.	Certifique-se que a televisão está conectada ao aparelho apropriadamente. Assegure-se que a televisão está ligada. Certifique-se que a entrada de vídeo da televisão está correta. Certifique-se que o aparelho foi ligado diretamente ao televisor, sem passar através de um vídeo cassete.
A imagem mostrada na televisão não é normal.	Vá ao menu de vídeo dentro do menu "Action", e mude o tipo de tela de televisão (TV Aspect) para ajustar a sua televisão. Você pode também precisar mudar o tipo de tela no próprio televisor (Consulte o manual da televisão).
A qualidade da imagem é pobre.	Verifique os ajustes no menu de vídeo.
A imagem no televisor desaparece ou fixas aparecem na tela.	A localização ou orientação da antena está incorreta. Se estiver usando uma antena interna, mude para uma antena externa. O fio da antena da televisão está muito próximo ao aparelho. Distancie o fio de antena do aparelho.

Rádio

Muito ruído. O indicador sênico não acende ou fica acendendo e apagando no visor. O som está distorcido.	Ajuste a posição da antena de FM ou AM. Use uma antena externa.
Um ruído do tipo "batida" é ouvido.	Desligue a televisão ou distancie a televisão do aparelho.
Um zumbido é ouvido durante recepção de AM.	Separe a antena dos outros cabos e fios.

Visor do aparelho

O visor do aparelho está desligado.	Pressione FL DISPLAY para ligá-lo.
"NO PLAY" aparece no visor.	Foi inserido um disco que não pode ser reproduzido. Insira um disco que seja compatível com o aparelho (veja página 5).
"NO DISC" aparece no visor.	Não há um disco na posição de reprodução. Insira um disco. O disco não foi inserido corretamente. Insira o disco corretamente.
"F1" aparece no visor.	Os cabos das caixas acústicas podem estar em curto. Verifique e corrija as conexões dos cabos. Se o problema não for resolvido, há um provável problema na fonte do aparelho. Consulte a assistência técnica.
"DVD U11" aparece no visor.	O disco está sujo. Limpe com um pano macio.
"ERROR" aparece no visor.	Uma operação incorreta foi realizada. Leia o manual de instruções e tente novamente. A caixa que se está tentando reproduzir foi gravada em um sistema fora de padrão.
"DVD H □ □" aparece no visor.	Ocorreu um problema. Desligue o aparelho e desconecte o cabo de alimentação. Espere por um momento, conecte o cabo e ligue o aparelho novamente. Se o aparelho continuar a não funcionar corretamente, consulte a assistência técnica.
"TAKE OUT DISC" aparece no visor.	Ocorreu um problema com o mecanismo da bandeja. A bandeja abriu automaticamente. Retire o disco e feche a bandeja. O aparelho fará o som de troca de discos por alguns segundos e deverá voltar a operar normalmente.

Indicações na televisão

Sem mensagem na tela ("On-Screen Messages").	Vá ao menu visualização dentro do menu "Action", e selecione "On" (ligado) para "On-Screen Messages" (Mensagens na tela).
Os ícones de mensagens de tela não são mostrados ou apenas parte dos ícones pode ser visualizado na televisão.	Pressione ▲ ou ▼ quando o ícone mais a esquerda está selecionado (realçado), para movê-lo para baixo ou para cima sendo assim melhor visualizado.
O menu do disco é mostrado em um idioma diferente.	Vá ao menu do disco dentro do menu "Action", e selecione o idioma desejado para o menu.
"Rating" (O DVD está travado por senha).	Selecione "YES" para trocar a classificação e ENTER . Depois entre com a senha e pressione ENTER . Pressione ENTER para confirmar o desativamento.

■ SEÇÃO AMPLIFICADOR

MODO DOLBY DIGITAL:

POTÊNCIA DE SAÍDA RMS TTL 400W
(10% de distorção total harmônica à 1 kHz)

FRONTAL 41W por canal (6Ω)
CENTRAL 42W (6Ω)
SURROUND 52W por canal (6Ω)
SUBWOOFER (100 Hz) 172W (6Ω)
POTÊNCIA DE SAÍDA PWM/O 2300W

MODO ESTÉREO:

POTÊNCIA DE SAÍDA RMS TTL 254W
(10% de distorção total harmônica à 1 kHz)
FRONTAL 41W por canal (6Ω)
SUBWOOFER (100Hz) 172W (6Ω)
Sensibilidade de entrada AUX 250mV
Impedância de entrada AUX 10kΩ

■ SEÇÃO DISCO

Disco

DVD-AUDIO/VIDEO 8CM / 12CM
face simples / dupla
camada simples / dupla
DVD-R (formato DVD-Video)
CD/VCD/MP3 8 cm/12 cm (CD-R/RW)

Leitor

Fonte de feixe Semicondutor laser
Comprimento da onda
DVD 658 nm
VCD/CD 790 nm

Video

Sistema de sinal NTSC

■ SEÇÃO SINTONIZADOR FM

Faixa de frequência 87.5-108.0 MHz
Terminais da antena 75Ω desbalanceado

■ SEÇÃO SINTONIZADOR AM

Faixa de frequência 520-1710 kHz

■ SEÇÃO CAIXA ACÚSTICA

(Caixas acústicas frontal e surround) SB-AFC95

Tipo 1 via, 1 alto-falante Bass-ref.
Unidade do alto-falante

Full range 8 cm tipo cone
Impedância 6Ω
SPL 79 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência 80 Hz-22 kHz (-16 dB)
110 Hz-20 kHz (-10 dB)

Dimensões (LxAXP) 88 x 135 x 112 mm
Peso Aproximadamente 0,8 kg

(Caixa Acústica Central) SB-PC89

Tipo 1 via, 1 alto-falante Bass-ref.
Unidade do Alto-falante
Full range 8cm tipo cone
Impedância 6Ω
SPL 79 dB /W (1,0m)

Faixa de frequência 80Hz -22kHz (-16dB)
110Hz - 20kHz (-10dB)
Dimensões (LxAXP) 135 x 88 x 112 mm
Peso Aproximadamente 0,8 kg

(Subwoofer) SB-W95

Tipo 1 via, 1 alto-falante Bass-ref.
Unidade do alto-falante
Woofer 17 cm tipo cone

Impedância 6Ω
SPL 80 dB/W (1,0 m)
Faixa de frequência 42 Hz-1,5 kHz (-16 dB)
46 Hz-900 Hz (-10 dB)
Dimensões (LxAXP) 173 x 315 x 300 mm
Peso Aproximadamente 4,0 kg

■ GERAL

Alimentação AC 110V/127V/220V-230V/
240V, 50/60 Hz
Consumo 171W
Em espera 0,8W
Dimensões (LxAXP) 430 x 114 x 368 mm
Peso Aproximadamente 8,4 kg

Nota:

1. As especificações estão sujeitas a alteração sem prévio aviso.
 2. O peso e as dimensões são aproximados.
- A distorção harmônica total é medida por um analisador de espectro digital.

Certificado de Garantia SC-HT75

A **Panasonic do Brasil Ltda.**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de material e/ou fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela **Panasonic**, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da **Panasonic (totalizando 1 ano)**, a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor **Panasonic**, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Ltda.**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que a critério de seu técnico credenciado, se constata e talha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, sendo gratuitos dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Ltda.**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, insetos, agentes da natureza (raios, inundações, descargas, etc...), uso em desacordo com o Manual de instruções, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeitas a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela **Panasonic**. Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Ltda.**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde manter Serviço Autorizado. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao Serviço Autorizado mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

Obs.: Esta garantia não cobre os seguintes itens.

- Instalação do produto.
- Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos Serviços Autorizados para consulta sobre a taxa de visita. Constatada a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas de transporte de ida e volta do produto ao Serviço Autorizado **Panasonic**.
- Peças plásticas e metálicas tais como: Bordo, Gabinete, Ornamento da bandeja, que não sejam defeitos de fabricação.

Nota

Nos aparelhos que possuírem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, etc.) bem como o cabo de força, a garantia contra defeitos de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data de compra do produto.

O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO

Panasonic

Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar defeito, chame um técnico do **Serviço Autorizado Panasonic** mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela **Panasonic do Brasil**;
- Manuais de informações técnicas fornecidas pela **Panasonic do Brasil**;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.



Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as "Oficinas Especializadas", pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de "Oficina Especializada", nada podemos fazer.

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:
GRANDE SÃO PAULO 0800 111033
DEMAIS REGIÕES (0XX12) 331-1033

www.panasonic.com.br

Panasonic

BQX 0233 (BR - G2)

Panasonic da Amazônia S/A

Comercial:

Rua Cubatão, 320 - 6º andar
CEP 04013-001 - São Paulo/SP

Fábrica:

CNPJ 04.403.408/0001-65
Rua Matinxiá, 1155 - Distrito Ind. Md. Castelo Branco
CEP: 69075-150 - Manaus/AM
Indústria Brasileira

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA